

Lycée le Garros, Auch



Enseignement
Arts du Cirque

Les arts du cirque au Lycée Le Garros, à Auch

L'enseignement de spécialité arts du cirque fait partie intégrante du projet d'établissement depuis de nombreuses années aux côtés d'autres enseignements artistiques comme le Cinéma Audiovisuel.

Cet enseignement est dispensé à partir de la classe de **Seconde générale (enseignement optionnel)** puis en **Première** et en **Terminale (enseignement de spécialité)**.

Il propose aux élèves qui en font le choix, d'acquérir une **culture des arts liée au spectacle vivant** et les savoir-faire fondamentaux dans les différentes **techniques du cirque**. Les élèves engagés dans ce cursus passent une épreuve en classe de Terminale comptant pour l'obtention du **Baccalauréat**. Au Lycée Le Garros, un espace adapté à la pratique des arts du cirque vient compléter les infrastructures existantes à Auch dédiées à cette discipline. Les élèves ont aussi la possibilité de prolonger les temps de pratique du cirque en s'inscrivant le mercredi à l'UNSS.

L'**équipe pédagogique** de l'établissement est composée de plusieurs enseignants (EPS, Lettres, Histoire-Géographie).

« Le cirque n'est pas un spectacle, c'est une expérience de vie, c'est une façon de voyager dans notre propre vie ».

Federico Fellini





Préparer son Bac arts du cirque au Lycée Le Garros

L'enseignement arts du cirque propose une approche sensible et poétique du monde ainsi qu'une expérience spécifique par la pratique régulière des disciplines circassiennes et par une double relation à autrui, partenaires et publics.

Dans le cadre de cet enseignement, il est également proposé aux élèves de découvrir des œuvres à l'occasion de sorties aux spectacles et de sorties de résidence, afin de favoriser le développement de leur regard critique (une dizaine de sorties par an).

2^{nde}**6h / semaine**

Pratique artistique

- Acquisition des savoir-faire fondamentaux et apprentissage des bases acrobatiques, du jeu d'acteur, de la danse et de la manipulation d'objets.

- Créations et représentations publiques.

La pratique est conduite par des enseignants d'EPS et des intervenants du Pop Circus. Elle est complétée par de nombreuses interventions d'artistes en lien avec CIRCa.

Composante culturelle

L'année s'organise autour du questionnement : « **Qu'est-ce que le cirque ?** » qui amène les élèves à s'interroger sur les influences réciproques entre les arts, les disciplines de cirque, les métiers du spectacle vivant, les courants artistiques.

Attendus en fin de seconde

- Mener à plusieurs un travail d'expression circassienne qui requiert un engagement physique et aboutit à une représentation.

- Mener un travail de réflexion et d'analyse témoignant d'une culture circassienne étayée et variée.

1^{ère}**4h / semaine**

L'enseignement en classe de Première se construit autour du questionnement suivant : « **Comment trouver ma place dans une création collective ?** » en permettant à l'élève d'interroger le processus de création et d'analyser de manière critique les spectacles proposés, vus et créés.

Objectifs et compétences

- Acquérir une solide culture dans le domaine du cirque.

- Vivre des expériences variées et penser l'articulation entre théorie et pratique.

- Pratiquer une ou deux disciplines.

- Assister à des spectacles pour éprouver des émotions et préciser son jugement.

Attendus en fin de première

- Réaliser un travail singulier de création circassienne collective.

- S'engager corporellement et publiquement en explorant la relation à soi, à l'autre...

- Mener une analyse réflexive sur un mouvement, une œuvre, un artiste en les situant dans leurs contextes.

Tale**6h / semaine**

L'enseignement en classe de Terminale se construit autour du questionnement suivant : « **Pourquoi est-ce que j'entre en piste ?** » en permettant à l'élève d'interroger le processus de création et d'analyser de manière critique les spectacles proposés.

L'enseignement s'appuie sur un programme national composé de deux éléments qui peuvent être : un artiste, une compagnie, une discipline ou un thème, une question.

Compétences attendues

- Témoigner d'une connaissance approfondie du cirque.

- Analyser et apprécier une proposition artistique, développer son esprit critique.

- Formuler une définition personnelle du cirque.

- Évoluer en toute sécurité, en tenant compte des capacités et des limites de son corps.

- Se spécialiser dans la pratique d'une ou deux disciplines.

- S'engager dans un processus créatif.





Les épreuves du Bac

Épreuve écrite

Un sujet en deux parties en relation avec le programme limitatif annuel.

Un dossier d'appui est proposé aux candidats.

- La première partie porte sur une question à traiter sous la forme d'un court essai à partir de l'analyse de tout ou partie du dossier.
- La deuxième partie demande au candidat de formuler, à partir de tout ou partie du dossier, une proposition personnelle de création de spectacle ou de numéro.

Épreuve orale

L'épreuve orale est organisée en deux parties :

- Une proposition artistique de 4 à 6 minutes
- Un entretien d'au moins 20 minutes au cours duquel le candidat explicite sa proposition corporelle, son processus de création en lien avec sa connaissance du cirque et son expérience de spectateur.

Au-delà du Bac

L'enseignement de spécialité arts du cirque permet d'éveiller la curiosité des élèves, de former leur sens esthétique et artistique, de leur faire acquérir des méthodes de travail et d'enrichir leur culture personnelle à travers le plaisir de l'expérimentation et la connaissance d'oeuvres variées.

Cet enseignement permet également de poursuivre des études multiples et d'accéder à un cursus d'enseignement supérieur en lien avec les autres enseignements de spécialité choisis.

Enfin, il peut permettre d'intégrer après le baccalauréat une filière de formation supérieure dans les arts du cirque ou de cheminer vers d'autres formations artistiques ou culturelles.

Comment suivre l'enseignement de spécialité arts du cirque au Lycée Le Garros

Informations générales

L'enseignement optionnel est ouvert à la candidature pour tous les élèves à l'entrée en Seconde générale, sous réserve de l'accord de passage du conseil de classe de 3^{ème}. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà pratiqué le cirque.

Une commission examinera le dossier scolaire et la fiche projet de l'élève à réception du dossier de candidature.

Le reste du programme est identique à celui des autres classes de Seconde.

Un élève passionné par les arts du cirque qui n'aurait pas suivi l'enseignement optionnel en Seconde, peut tout de même envisager une poursuite d'études pour préparer le Bac avec la spécialité arts du cirque. Dans ce cas, pour intégrer la classe de 1^{ère}, les renseignements sont à prendre auprès du Lycée Le Garros.

Inscription

Demander un dossier de candidature au secrétariat du Lycée Le Garros par courriel, ou le télécharger sur le site du lycée. Renvoyer le dossier complet au lycée avant la date indiquée.

Internat au Lycée Le Garros

Il existe une possibilité d'hébergement en internat au Lycée Le Garros du dimanche soir au vendredi. Des solutions d'hébergement exceptionnelles sont envisageables le week-end.

Lycée Le Garros

1 bis rue Darwin BP 60529
32021 Auch cedex 9
Tél. 05 62 60 15 30
Mail : 0320067z@ac-toulouse.fr
Site : <http://le-garros.entmip.fr>

Le cadre institutionnel

L'enseignement de spécialité arts du cirque au Lycée Le Garros est rendu possible grâce aux actions et aux volontés conjointes de l'Académie de Toulouse et de la DRAC Occitanie.





Auch, terre de cirque

Depuis plus de 30 ans, la ville d'Auch s'est imposée comme la capitale des arts du cirque avec notamment la présence de CIRC'a pôle national cirque Auch Gers Occitanie. Son Festival est devenu le rendez-vous majeur du cirque actuel en France et le principal carrefour pédagogique des écoles de cirque. Depuis 2012, le CIRC - Centre d'Innovation et de Recherche Circassien - abrite le projet du pôle national cirque CIRC'a.

Quant à la Région Occitanie, elle enregistre une forte présence d'artistes circassiens, d'écoles de cirque, de lieux de diffusion et de création artistique. De nombreux projets de cirque y sont menés par les établissements scolaires chaque année, de la maternelle au lycée.

CIRCa, le partenaire culturel de l'enseignement arts du cirque

CIRCa met en oeuvre toutes ses ressources pour accompagner cet enseignement. A travers ce partenariat, les élèves participent en octobre au Festival du cirque actuel et, tout au long de l'année, des sorties culturelles et des rencontres avec des artistes sont organisées au cours de spectacles, répétitions publiques, master classes, échanges avec des professionnels. CIRCa pôle national cirque mène un projet pluriel qui associe une saison culturelle pluridisciplinaire, une présence artistique sur le territoire, le soutien à la création en arts du cirque, le développement du Festival du cirque actuel, et de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle.

Pour renforcer sa mission d'accueil d'équipes artistiques en résidence, CIRCa est doté d'un équipement adapté aux techniques de cirque : le Centre d'Innovation et Recherche Circassien (CIRC).

CIRCa pôle national cirque

CIRC - allée des Arts - 32000 Auch
Tél. 05 62 61 65 02 - www.circa.auch.fr





©Simon Nguyen

Le partenariat avec le Pop Circus - École de cirque

Créée en 1975, l'école de cirque du Pop Circus est l'une des plus anciennes de France. Elle est membre de la Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC) depuis 1988.

Cette école développe une pédagogie originale basée sur la **transmission entre les jeunes**, dans une démarche qui favorise la dynamique de groupe, basée sur une **responsabilisation de chacun afin d'évoluer ensemble**.

Le local est équipé en fixe d'un mini-volant, d'un mât chinois, d'un cadre aérien et d'un portique autonome pour les aériens, d'une surface de tatami de 8 m x 8, d'un fil ancré, d'un lieu de jonglage et d'un monocycle.

Le Pop Circus mène tout au long de l'année des projets en milieu scolaire autour des arts du cirque.

Les élèves qui suivent l'enseignement arts du cirque au lycée ont la possibilité de s'inscrire à l'école de cirque pour pratiquer en dehors du temps scolaire. Un créneau spécifique leur est dédié en fin de journée.

Pop Circus - École de cirque

rue du Gal de Gaulle - 32000 Auch

Tél. 05 62 05 40 36 - Mail : popcircus@free.fr

www.popcircus32.wordpress.com



©CIRCa

Les points forts de cet enseignement

- Partenariat culturel solide avec CIRCa, en lien avec l'école de cirque du Pop Circus.
- Rencontres régulières avec des artistes en résidence au CIRC et Master Classes sur des thématiques spécifiques.
- 10 sorties culturelles et découvertes de spectacles / an.
- Participation au Festival du cirque actuel (Scènes ouvertes, ateliers, spectacles, rencontres avec des artistes).
- Équipements et infrastructures adaptés à l'apprentissage et à la pratique du cirque.
- Environnement culturel riche : Auch, capitale des arts du cirque et Occitanie, terre de cirque.
- Possibilité d'approfondir la pratique des arts du cirque en s'inscrivant au Pop Circus - École de cirque et à l'UNSS.

