



## DOSSIER DE PARTICIPATION DOCUMENTS À RETOURNER

# RENCONTRES NATIONALES DES ÉCOLES DE CIRQUE

## PLATEAUX NATIONAUX année 2022

---

Contact FFEC :

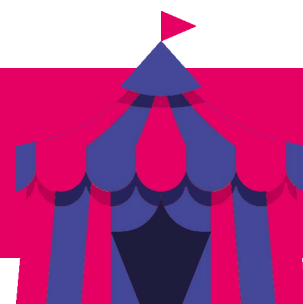
Valentin BECASSE | [reseau@ffec.asso.fr](mailto:reseau@ffec.asso.fr)

01.41.58.22.30 | 06 72 49 76 74

Contact billetterie CIRCa :

[billetterie@circa.auch.fr](mailto:billetterie@circa.auch.fr) | 05.62.61.65.00





École de cirque ou FREC :

Responsable :

Adresse :

Tél :

Portable :

E-mail :

Nom du (des) responsable(s)  
durant les Rencontres nationales :

Numéro de téléphone portable du responsable  
durant les Rencontres nationales :

### Votre déplacement

Si vous voyagez en train, merci de nous communiquer impérativement vos dates et horaires d'arrivée et de départ d'Auch.

En cas de déplacement en voiture, pratiquez le co-voiturage, afin de limiter les frais et l'impact sur l'environnement.

### Plan de transport

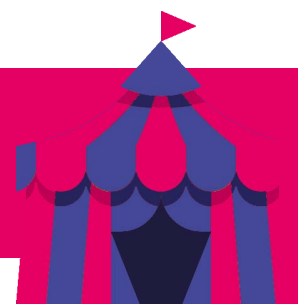
| Lieu, date et<br>horaire de départ<br>de votre ville | Moyen de<br>transport utilisé | Lieu, date et horaire<br>d'arrivée Auch | Date et horaire de<br>départ d'Auch | Nombre de<br>personnes |
|--|-------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------|
|  |                               |   |                                     |                        |

**Veillez préciser les départs et arrivées différés :**

**Disposerez-vous d'un véhicule personnel durant le Festival ?** **Oui**

**Non**

# FICHE DE RÉSERVATION HÉBERGEMENT ET RESTAURATION



École :

Référent :

Tél :

E-mail :

Date arrivée :

Date départ :

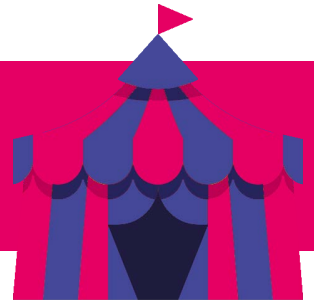
| Nom | Prénom | Sexe<br>(H/F) | Date de naissance<br>(jj/mm/aaa)* | Statut<br>(élève ou<br>encadrant) |
|-----|--------|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |
|     |        |               |                                   |                                   |

\* 12 ans révolus le 24/10/2022



Sauf contre-indication de votre part, tous les repas et nuitées sont réservés du lundi soir au samedi matin ; le procédé est identique pour les 7 spectacles du parcours spectateurs.

# FICHE DE PRÉSENTATION DU NUMÉRO



Afin de faciliter et d'anticiper la présentation du plateau national, nous vous remercions de compléter les champs ci-dessous.

École : .....

Nom du numéro : .....

## Intervenant(s) ayant contribué au projet

Nom(s) :

.....  
.....  
.....

Rôle(s) / Fonction(s) :

.....  
.....  
.....

## Présentation de l'école :

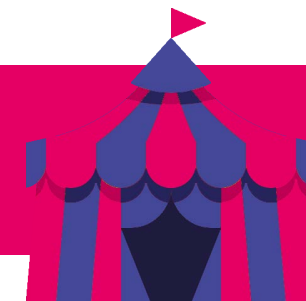
.....  
.....  
.....  
.....

## Présentation du numéro :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Joindre une photo haute définition d'élèves en pratique, à envoyer en format numérique à [reseau@ffec.asso.fr](mailto:reseau@ffec.asso.fr)*

## FICHE DE PROPOSITION ATELIERS ACCOMPAGNANT·ES



*Exemple : FFEC Boba propose une séance de portés collectif, pour des élèves de niveau intermédiaire, et peut proposer une séance autour de l'équilibre en jonglerie pour des débutants.*

| Nom | Prénom | Pour quel niveau? | acrobatie | aérien + mât | équilibre sur objets | jonglerie + manipulation | Précision sur la discipline |
|-----|--------|-------------------|-----------|--------------|----------------------|--------------------------|-----------------------------|
|     |        |                   |           |              |                      |                          |                             |
|     |        |                   |           |              |                      |                          |                             |
|     |        |                   |           |              |                      |                          |                             |
|     |        |                   |           |              |                      |                          |                             |

### Accompagnant·es

Afin de favoriser la diversité des ateliers proposés aux élèves, priorisez vos choix en fonction de vos aptitudes à les enseigner, mais ne vous limitez pas nécessairement qu'à un seul domaine.

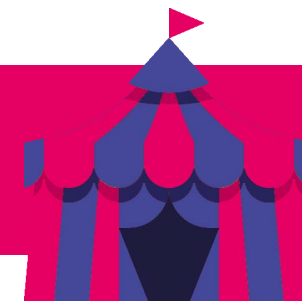
4 principaux domaines d'activité seront pratiqués, dans 4 lieux différents : Acrobatie, Aériens, Équilibres sur objet et Jonglerie. En fonction des propositions, une salle sera mise à disposition pour des ateliers de jeux d'expression.

Merci de sélectionner un chiffre de 1 à 4 par ordre de préférence dans les différents domaines d'activité proposés.

Ateliers de 2h30 chaque matin :

les mardi, mercredi, jeudi et vendredi, de 9h30 à 12h ou de 10h à 12h30.

# FICHE DE RÉSERVATION ATELIERS ÉLÈVES



| Nom | Prénom | acrobatie |  | aérien + mât |  | équilibre sur objets |  | jonglerie + manipulation |  |
|-----|--------|-----------|--|--------------|--|----------------------|--|--------------------------|--|
|     |        | niveau    |  | niveau       |  | niveau               |  | niveau                   |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |
|     |        |           |  |              |  |                      |  |                          |  |

*Exemple :*  
FFEC Bena souhaite faire de l'acrobatie en premier choix (1), et a un niveau intermédiaire (B), etc.

Merci de sélectionner un chiffre de 1 à 4 par ordre de préférence dans les différents domaines d'activités proposés.

**Légende niveau :**  
A = débutant  
B = intermédiaire  
C = confirmé

Ateliers de 2h30 chaque matin :  
les mardi, mercredi, jeudi et vendredi, de 9h30 à 12h ou de 10h à 12h30.