



BALTHAZ-AR
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE

DOSSIER D'INSCRIPTION TIAC 2023



© Laurent Richard

**TITRE PROFESSIONNEL
D'INITIATEUR
AUX ARTS DU CIRQUE 2023**

CONTACT

Centre des arts du cirque Balthazar
16 rue Toiras 34000 Montpellier
06 72 29 62 94
ressources@balthazar.asso.fr
www.balthazar.asso.fr



CONDITIONS D'ACCESSIBILITÉ

- ⇒ Public visé : tout public capable d'avoir les pré-requis.
- ⇒ Avoir au minimum 17 ans.
- ⇒ Avoir obtenu les pré-requis.
- ⇒ Avoir obtenu le PSC1 il y a moins de 3 ans.
- ⇒ Avoir trouvé un lieu de stage (école adhérente et agréée FFEC).
- ★ Les dossiers d'inscription sont à retirer auprès des centres de formation.

OBJECTIFS DE LA CERTIFICATION

La Fédération Française des Ecoles de Cirque a créé la formation BIAC dans le but de professionnaliser les acteurs du cirque et de leur transmettre les compétences de base, nécessaires pour initier les amateurs aux arts du cirque. Pour continuer sa démarche de structuration de ces métiers et suite aux dernières réformes de la formation professionnelle, la FFEC certifie sa formation BIAC afin de la rendre éligible aux financements publics et mutualisés, donnant lieu au TIAC.

DEVENIR INITIATEUR EN ARTS DU CIRQUE – PRATIQUE AMATEUR

L'initiateur intervient dans les prémisses de l'apprentissage des arts du cirque (sensibilisation et découverte). En dehors des apprentissages techniques, éducatifs et artistiques, il a pour mission de donner goût aux arts du cirque. Il connaît et accompagne l'ensemble des disciplines (polyvalence) dans la logique d'une activité d'expression et de création.

Il traduit un projet pédagogique par des activités articulant les notions de créativité, figure, routine, expression, acquisition technique, entraînement, progression et préparation à l'action, tout en assurant la sécurité physique et affective des pratiquants. Sa démarche se nourrit de ressources artistiques et pédagogiques (théories, histoires, évolutions).

L'initiateur travaille seul ou en équipe sous la gouverne d'un directeur, d'un responsable pédagogique ou d'un coordinateur pédagogique.



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
OF actions de formation et validation d'acquis d'expérience VAE.



FORMATION TITRE D'INITIATEUR AUX ARTS DU CIRQUE

Le cirque, un art éducatif.

Ce que les arts du cirque ont de particulier fait aussi leur richesse. Ils se situent au carrefour de pratiques physiques et artistiques. Même si la pratique attire d'abord parce qu'elle est ludique et originale, l'enseignant sait combien il pourra tirer parti des situations extrêmement variées que les arts du cirque proposent.

La valeur des projets pédagogiques de la pratique amateur tient à ce que les apprentissages permettent à la fois de prendre confiance et de prendre des risques grâce à la variété des propositions : jonglerie, acrobatie, équilibre, aériens, expression.

Ce « double attelage » pédagogique est intéressant à plus d'un titre : repérage des lois fondamentales, des valeurs, des relations, estimation de soi, gestion de l'échec et de la réussite, créativité, engagement, recherche du sens, responsabilité.

La complémentarité est donc un facteur majeur dans l'intérêt d'enseigner les arts du cirque en pratique amateur. C'est la complexité pluridisciplinaire de cet enseignement qui en fait toute sa valeur.

C'est une pratique qui contribue à une vision globale de la personne, vision largement colportée par le reflet de l'esprit des gens dits « du voyage », artistes itinérants, polyvalents, aventureux. Une vision qui est porteuse de valeurs éducatives de première importance : développement conjoint physique et mental, rencontre et interculturalité, éducation à l'initiative, aux choix et aux responsabilités, créativité dans sa version artistique et sociale.

Les arts du cirque couvrent un champ éducatif vaste, dans la mesure où ils sont offerts à la manière d'un éventail, qui valorisera la personne et développera ses facultés créatrices.

L'aire de jeu que représente le cirque et les arts du cirque (comme arts du mouvement et de l'expression) va permettre à chacun, en lien avec le groupe d'expérimenter la confiance, le plaisir et la prise de risque nécessaires préalables à la créativité.

À partir du corps comme source d'identité et des regards d'autrui comme source d'altérité, nous verrons comment l'expérience d'être en piste peut être l'occasion d'une poésie corporelle inédite et comment le cheminement qui va de l'éprouvé personnel (expérience individuelle) à la communication de cet éprouvé (expérience collective) permet à la personne de « se trouver » et « d'être trouvé ».

FICHE METIER

L'initiateur aux arts du cirque encadre des activités d'apprentissages techniques, éducatifs et artistiques dans son champ d'activité. Il a pour mission de donner goût aux arts du cirque. Il anime des activités de sensibilisation, découverte et initiation. Il connaît et accompagne l'ensemble des disciplines (polyvalence) dans la logique d'une activité d'expression et de création. Il est responsable de son action sur le plan pédagogique, technique et artistique. Son projet d'animation s'inscrit dans le projet de la structure.

Il assure la sécurité des publics dont il a la charge.

Il travaille seul ou en équipe sous la gouverne d'un directeur, d'un responsable pédagogique ou d'un coordinateur pédagogique.



INSCRIPTION

Afin de finaliser votre inscription, merci de remplir et de joindre à votre envoi les documents cités ci-dessous ainsi que les fiches d'inscriptions.

Je soussigné(e), (Nom, Prénom).....déclare exactes toutes les déclarations faites dans les documents joints et m'engage joindre à mon inscription les documents listés ci-dessous.

Fait à Le

Signature :

Pièces à joindre obligatoirement :

Pour les prérequis

- fiche d'inscription aux prérequis remplie et signée
- 1 photo d'identité récente
- paiement de 50€ pour règlement des pré requis

ATTENTION vous devez avoir obtenu les prérequis pour vous présenter à une session TIAC.

INSCRIPTION ET
FRAIS PEDAGOGIQUES : 1575 €*
*financement possible par votre
OPCO

HEBERGEMENT ET REPAS :
Il appartient au candidat de
prendre ses dispositions

Pour la formation

- fiche d'inscription au TIAC remplie et signée
- copie de la carte d'identité en cours de validité
- 1 photo d'identité récente
- 1 photocopie du PSC1 (de moins de 3 ans)
- 1 lettre de motivation
- 1 certificat médical de moins de 3 mois autorisant à la pratique sportive attestation de réussite des prérequis
- attestation du directeur de l'école agréée qui accueille le stagiaire en stage pratique
- paiement de 1575€ en règlement de la formation (prise en charge possible par un OPCO)

Les dossiers sont à renvoyer à l'attention de :

Mélanie Guillon

CADC BALTHAZAR

16, rue Toiras 34000 MONTPELLIER

Mail : ressources@balthazar.asso.fr Tél : 06.72.29.62.94

www.balthazar.asso.fr

N.B: Le CADC Balthazar se réserve le droit de refuser votre inscription si votre dossier est incomplet.



FICHE D'INSCRIPTION AUX PRE-REQUIS** DU TIAC CADC BALTHAZAR

**Fiche des exigences techniques préalables à l'entrée en formation (prérequis) en Annexe

(Cocher la date souhaitée)

☐ Le **24 mars 2023**

☐ Le **17 juin 2023**

A remplir (en lettre majuscules) et à renvoyer obligatoirement avec l'ensemble des pièces demandées. Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

Nom et prénom du stagiaire :

Né(e) le : à :

(Attention : avoir 17 ans minimum dans l'année civile)

Adresse :

Code Postal : Ville:

N° de téléphone : Mail :

Si le stagiaire est présenté par une école, nom et adresse de l'école de Cirque :

.....

Code Postal : Ville:

Nom du responsable:

N° de téléphone : Mail :

Ecole agréée sous le N° FFEC :

Je soussigné(e), (Nom, Prénom)..... déclare m'inscrire à la session prérequis T.I.A.C du CADC Balthazar après avoir lu et être en accord avec le règlement du Titre d'Initiateur aux Arts du Cirque de la Fédération Française des Ecoles de Cirque et le dossier d'organisation de la session du CADC Balthazar.

Je m'engage à régler la somme de 50€ en paiement des prérequis (sans limite de validité)

J'ai également noté que l'hébergement et la nourriture étaient à ma charge financière et organisationnelle.

Fait à Le

Signature :



ANNEXE - FICHE DES EXIGENCES TECHNIQUES DES PRE-REQUIS

Pour les Activités Acrobatiques :

- ✚ être capable de réaliser un enchaînement de figures maîtrisées intégrant une roulade avant, une roulade arrière, une roue, une rondade, un équilibre tendu sur les mains.

Pour les Activités de Manipulation d'objets :

- ✚ être capable de réaliser un passing simple avec trois massues par personne ;
- ✚ être capable de réaliser un enchaînement à trois balles ;
- ✚ être capable d'exécuter un enchaînement avec le diabolo ;
- ✚ être capable d'exécuter un enchaînement avec le bâton du diable ;
- ✚ être capable d'exécuter un enchaînement avec trois boîtes ;
- ✚ être capable d'exécuter un enchaînement avec les assiettes.

Pour les Activités d'Acrobatie aérienne :

- ✚ être capable de réaliser un enchaînement de dix figures simples au trapèze fixe.

Pour les Activités d'Equilibre sur les objets mobiles ou fixes :

- ✚ être capable d'exécuter un enchaînement sur un fil tendu ;
- ✚ être capable d'exécuter un enchaînement avec un monocycle ;
- ✚ être capable d'exécuter un enchaînement avec la planche à rouleau ;
- ✚ être capable d'exécuter un enchaînement avec une boule.

Pour les Activités d'Expression corporelle et artistique :

- ✚ être capable de présenter un numéro dans une des familles d'activités concernées
- ✚ être capable de présenter un argumentaire autour du numéro présenté (de 4 à 6 min).



FICHE D'INSCRIPTION FORMATION DU TIAC CADC BALTHAZAR

- 1ère session théorique au CADC Balthazar : du **28/08/23** au **08/09/23**
- 2ème session théorique au CADC Balthazar : du **08/01/2024** au **12/01/2024**

A remplir (en lettre majuscules) et à renvoyer obligatoirement avec l'ensemble des pièces demandées. Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

Nom et prénom du stagiaire :

Né(e) le : à :

(Attention: avoir 17 ans minimum dans l'année civile)

Adresse :

Code Postal : Ville:

N° de téléphone : Mail :

Nom et adresse de l'école de Cirque recevant le stagiaire en stage pratique :

Code Postal : Ville:

Nom du tuteur/tutrice :

N° de téléphone : Mail :

Ecole agréée sous le N°:

Je soussigné(e), (Nom, Prénom) déclare m'inscrire aux deux sessions théoriques du T.I.A.C du CADC Balthazar après avoir lu et être en accord avec le règlement du Titre d'Initiateur aux Arts du Cirque de la Fédération Française des Ecoles de Cirque et le dossier d'organisation de la session de Balthazar.

Je m'engage à régler la somme de 1575€ en paiement de la formation T.I.A.C. (financement possible via votre OPCO).

J'ai également noté que l'hébergement et la nourriture étaient à ma charge financière et organisationnelle.

Fait à

Le

Signature :