

Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre

Guide réalisé par ARTCENA

En collaboration avec la Fédération française des écoles de cirque, le réseau Territoires de cirque et le Syndicat des cirques et compagnies de création.

SOMMAIRE

INTRODUCTION	2
A.N.T AVIGNON	3
ASSOCIATION DÉDALE DE CLOWN	4
BALLABULLE	5
LA CASCADE, Pôle national Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes.....	6
CIRK'ÉOLE	7
CIRK'&TOILE	8
CIRQUE THÉÂTRE TEMPO.....	9
CORPS ACCORD.....	10
ÉCOLE DE CIRQUE DE BORDEAUX.....	11
ÉCOLE DE CIRQUE DE LYON	12
SCIC ÉQUILIBRES	13
GRAINE DE CIRQUE	14
LA GRAINERIE - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Scène conventionnée d'intérêt national, Pôle européen de production.....	15
HP CIRQUE	16
MAISON DU CIRQUE ASSOCIATION BALLES À FOND	17
LES NOCTAMBULES	18
PASSING.....	19
PISTE D'AZUR, Centre régional des arts du cirque PACA.....	20
LE PLONGEOIR - Cité du cirque, Pôle Cirque Le Mans-Sarthe-Pays de la Loire.....	21
POP CIRCUS	22
LA SA YE CIE	23
LE SOLEIL DE SERZAIS.....	24
LA VOLIÈRE	25

INTRODUCTION

Pour prévenir les risques de blessures, entretenir leurs compétences physiques et préserver leur employabilité, les artistes professionnels de cirque doivent pouvoir s'entraîner quotidiennement même durant les périodes où ils ne travaillent pas à la création ou à la tournée d'un spectacle. Se posent alors des questions portant sur le repérage de lieux d'entraînement et leur accès, la protection sociale et l'assurance durant ces temps de pratique.

C'est pourquoi ARTCENA a été missionné par le ministère de la Culture (DGCA) pour recenser des espaces des espaces d'entraînement libre, en collaboration avec la Fédération française des écoles de cirque, le réseau Territoires de cirque et le Syndicat des cirques et compagnies de création.

Ce guide vise donc à faciliter l'identification des structures en mesure d'accueillir des artistes professionnels de cirque en entraînement libre. Il regroupe une grande variété de structures, des écoles de cirque aux lieux labellisés, qui toutes ont en partage le désir d'accompagner la création circassienne en mettant à disposition des espaces de travail. Il ne dispense pas d'une prise de contact en amont avec chaque structure afin de convenir, ensemble, des conditions d'accueil.

En complément, ARTCENA a conçu le guide *Artiste professionnel de cirque en entraînement libre. Contractualisation et points de vigilance*, consultable sur [notre site internet](#), qui indique les dispositions légales et réglementaires encadrant cet accueil ainsi que les modalités contractuelles.

Participatif et évolutif, ce guide s'enrichira progressivement à mesure des contributions d'autres structures pour devenir un véritable outil pour la création contemporaine circassienne. **Vous souhaitez faire figurer votre lieu dans ce guide? Remplissez simplement un formulaire accessible en suivant ce lien.**

A.N.T AVIGNON

CONTACTS

20, avenue du Blanchissage
84000 Avignon
www.antavignon.fr

Contact référent : Arthur Autin
Téléphone : 07 78 63 35 09
Email : artsducirque@antavignon.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Toutes les périodes de vacances scolaires

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Les matins	Vendredi	Les matins
Mardi	Les matins	Samedi	Indisponible
Mercredi	Indisponible	Dimanche	Indisponible
Jeudi	Les matins		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol	Équilibrisme	Art clownesque	Jonglerie
Acrobatie aérienne	Planche coréenne		

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Sangles	Tapis	Lest	Longes
Petit matériel (mousquetons, ceintures, etc.)	Trapèzes Cannes d'équilibre	Tissus Matériel de jonglerie	Lyra



ASSOCIATION DÉDALE DE CLOWN

CONTACTS

2, venelle Victor Rossel
29200 Brest
www.dedale-cirque.fr

Contact référent : Fanny Rossignol
Téléphone : 09 80 55 95 59
Email : dedale@dedale-cirque.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste
Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'été (août) et vacances d'hiver (fin décembre)

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Toute la journée	Samedi	Indisponible
Mercredi	Indisponible	Dimanche	Toute la journée
Jeudi	Toute la journée		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Tapis



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

BALLABULLE

CONTACTS

25, allée du Mourra
64200 Biarritz
www.ballabulle.com

Contact référent : Charly Barbier
Téléphone : 06 41 34 83 49
Email : charlybarbier600@gmail.com

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste
Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'été (juillet), vacances de Pâques, vacances d'hiver (première semaine)

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Toute la journée	Samedi	Les soirs
Mercredi	Les soirs	Dimanche	Toute la journée
Jeudi	Les midis (entre 12h et 14h) Les après-midis		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Longes Tapis



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

LA CASCADE, Pôle national Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes

CONTACTS

9, avenue Marc Pradelle
07700 Bourg-Saint-Andéol
www.lacascade.org

Contact référent: Accueil
Téléphone : 04 75 54 40 46
Email : accueil@lacascade.org

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

La mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste
Frais d'inscription à prévoir.

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'été (août), vacances d'hiver (fin décembre), weekend et jours fériés.

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Toute la journée	Samedi	Indisponible
Mercredi	Les matins	Dimanche	Indisponible
Jeudi	Toute la journée		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol	Équilibrisme	Acrobatie aérienne	Art clownesque
Art équestre	Aériens	Jonglerie	Trampoline
Roues			

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Sangles	Baudrier	Longes	Tapis
---------	----------	--------	-------



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

CIRK'ÉOLE

CONTACTS

11 bis, rue des Couvents
57950 Montigny-Lès-Metz
www.cirk-eole.fr

Contact référent: Vincent Ehl
Téléphone: 06 73 41 28 41
Email: lec.eole@gmail.com

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste
Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'hiver (Fin décembre)

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Les soirs	Vendredi	Les soirs
Mardi	Les soirs	Samedi	Toute la journée
Mercredi	Les soirs	Dimanche	Toute la journée
Jeudi	Les soirs		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Baudrier Tapis Longes



CIRK'&TOILE

CONTACTS

Rue Arthur Silberzahn
67120 Dorlisheim
cirk-toile.wixsite.com/cirk-toile

Contact référent: Raphaël Hoerter
Téléphone: 07 69 20 73 50
Email: troupedecirk@gmail.com

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'été (août)
Les weekends

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Les midis (entre 12h et 14h)	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Les midis (entre 12h et 14h)	Samedi	Indisponible
Mercredi	Les midis (entre 12h et 14h)	Dimanche	Indisponible
Jeudi	Les midis (entre 12h et 14h)		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Petit matériel Tapis Lest Longes
(mousquetons,
ceintures, etc.)



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

CIRQUE THÉÂTRE TEMPO

CONTACTS

Rue du Hariel
61100 Flers
www.cirque-tempo.com

Contact référent : Chloé Rasero
Téléphone : 07 51 31 15 71
Email : circus-tempo@live.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Durant les cours loisirs le mardi soir, le mercredi et le jeudi soir.

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Indisponible	Samedi	Toute la journée
Mercredi	Indisponible	Dimanche	Toute la journée
Jeudi	Indisponible		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Longes Tapis



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

CORPS ACCORD

CONTACTS

731, rue des croisettes
76440 Roncherolles en Bray
www.cirque76.fr

Contact référent: Cyril Laffite
Téléphone: 02 35 09 14 48
Email: corpsaccord76@orange.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Sous chapiteau d'avril à novembre, en salle le reste du temps

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Toute la journée	Samedi	Les après-midi
Mercredi	Les soirs	Dimanche	Toute la journée
Jeudi	Toute la journée		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Petit matériel Tapis Longes
(mousquetons,
ceintures, etc.)

ÉCOLE DE CIRQUE DE BORDEAUX

CONTACTS

286, boulevard Alfred Daney
33300 Bordeaux
www.ecolecirquebordeaux.com

Contact référent : Claude Saint-Dizier
Téléphone : 06 10 56 52 07
Email : c.saintdizier@ecolecirquebordeaux.com

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Les vacances d'été (août) et vacances d'hiver (fin décembre)

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Les après-midis, les soirs	Vendredi	Les après-midis, les soirs
Mardi	Les après-midis, les soirs Les après-midis	Samedi	Indisponible
Mercredi	Indisponible	Dimanche	Indisponible
Jeudi	Les après-midis, les soirs		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Jonglerie
Acrobatie aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Longes Tapis Baudrier



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

ÉCOLE DE CIRQUE DE LYON

CONTACTS

29, avenue de Ménéval
69005 Lyon
www.ecoledecirquedelyon.com

Contact référent: Adeline Rouvière
Téléphone: 04 86 11 27 50
Email: adeline@ecoledecirquedelyon.com

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Les weekends, les vacances d'été (Juillet et août) et toutes les périodes de vacances scolaires

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Les midis (entre 12h et 14h)	Vendredi	Les midis (entre 12h et 14h)
Mardi	Les midis (entre 12h et 14h) Les après-midis	Samedi	Indisponible
Mercredi	Les midis (entre 12h et 14h), les après-midis	Dimanche	Indisponible
Judi	Les matins, les midis (entre 12h et 14h)		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Longes Tapis



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

SCIC ÉQUILIBRES

CONTACTS

67, rue du Général de Gaulle
56400 Sainte-Anne d'Auray
www.equilibres-cirque.fr

Contact référent: Jean-Marie Huriez
Téléphone: 06 27 51 77 53
Email: coop@equilibres-cirque.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste
Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste
Dépôt d'une caution

Période de fermeture du lieu d'accueil :

les vacances de Noël

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Toute la journée	Samedi	Les après-midis, Les soirs
Mercredi	Les matins, les midis (entre 12h et 14h)	Dimanche	Toute la journée
Judi	Les matins, les midis (entre 12h et 14h)		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Baudrier Tapis Lest



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

GRAINE DE CIRQUE

CONTACTS

4, rue Jean Monnet
67000 Strasbourg
www.grainedecirque.fr

Contact référent : Yann Panchot
Téléphone : 03 88 45 01 00
Email : gdc.direction@orange.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste

Cotisation au prorata du temps d'inscription

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Les weekends, les vacances d'hiver (fin décembre), les jours fériés et pendant la période de travaux dans les lieux.

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Les midis (entre 12h et 14h), Les soirs	Vendredi	Les midis (entre 12h et 14h), Les soirs
Mardi	Les midis (entre 12h et 14h), Les soirs	Samedi	Indisponible
Mercredi	Les midis (entre 12h et 14h), Les soirs	Dimanche	Indisponible
Jeudi	Les midis (entre 12h et 14h), Les soirs		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Tapis Longes



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre – Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

LA GRAINERIE - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Scène conventionnée d'intérêt national, Pôle européen de production

CONTACTS

61, rue Saint-Jean
31130 Balma
www.la-grainerie.net

Contact référent: Hélène Relano
Téléphone: 05 61 24 33 91
Email: accueil@la-grainerie.net

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste et cotisation à l'entraînement (journée, 10 journées, semaine, mois, trimestre, année)

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'hiver (fin décembre) et jours fériés

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Toute la journée	Samedi	Indisponible
Mercredi	Toute la journée	Dimanche	Indisponible
Judi	Toute la journée		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol	Équilibrisme	Art clownesque	Jonglerie
Acrobatie aérienne	Espace Grand Volant	Trampoline	Mât chinois
Fil	Roue Cyr	Accroches agrès aériens	Hauteur pour Bascule

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Tapis	Longes	Petit matériel (mousquetons, ceintures, etc.)
-------	--------	---



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de
signaler votre source.

HP CIRQUE

CONTACTS

50, rue de la Rebatière
38150 Salaise-sur-Sanne
www.ecoledecirquesalaisesursanne.fr

Contact référent : Patrice Huet
Téléphone : 06 88 57 66 29
Email : patrice.huet17@outlook.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Semaine du 15 août et semaine entre Noël et le jour de l'an

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Toute la journée	Samedi	Les après-midis
Mercredi	Toute la journée	Dimanche	Toute la journée
Jeudi	Toute la journée		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol	Équilibrisme	Art clownesque	Jonglerie
Acrobatie aérienne			

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Baudrier	Longes	Petit matériel (mousquetons, ceintures, etc.)	Tapis
----------	--------	---	-------

MAISON DU CIRQUE ASSOCIATION BALLES À FOND

CONTACTS

11, rue du Maine
29000 Quimper
www.ballesafond.net

Contact référent: Accueil
Téléphone: 01 47 21 76 56
Email: arenedenanterre@free.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste
Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

À définir avec la structure

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée	Vendredi	Les midis (entre 12h et 14h)
Mardi	Les midis (entre 12h et 14h)	Samedi	Les midis (entre 12h et 14h)
Mercredi	Les midis (entre 12h et 14h)	Dimanche	Indisponible
Jeudi	Les midis (entre 12h et 14h)		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie Aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Tapis



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

LES NOCTAMBULES

CONTACTS

220, avenue de la République
92000 Nanterre
www.les-noctambules.com

Contact référent: Accueil
Téléphone: 01 47 21 76 56
Email: arenedenanterre@free.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste – 60 euros pour l'année

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'été (août)

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Les après-midi	Vendredi	Les après-midis
Mardi	Indisponible	Samedi	Indisponible
Mercredi	Les midis (entre 12h et 14h)	Dimanche	Indisponible
Jeudi	Indisponible		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie Aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Petit matériel Tapis Longes Sangles
(mousquetons, Baudrier



PASSING

CONTACTS

10, boulevard Pierre Renaudet
65000 Tarbes
www.passing65.fr

Contact référent : Sandrine Carayre
Téléphone : 06 77 27 17 16
Email : cirque@passing65.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

À définir avec la structure

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée, les soirs	Vendredi	Toute la journée, les soirs
Mardi	Toute la journée, les soirs	Samedi	Toute la journée, les soirs
Mercredi	Toute la journée, les soirs	Dimanche	Toute la journée, les soirs
Jedi	Toute la journée, les soirs		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Tapis

PISTE D'AZUR, Centre régional des arts du cirque PACA

CONTACTS

1975, avenue publique
06550 La Roquette Sur Siagne
www.pistedazur.org

Contact référent: Patricia Hotzinger-Richard
Téléphone: 04 93 47 42 42
Email: patriciahotzinger@pistedazur.org

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste
Être titulaire de la licence FFEC

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'été (Août)
Les weekends

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Les midis (entre 12h et 14h)	Vendredi	Les midis (entre 12h et 14h)
Mardi	Les midis (entre 12h et 14h)	Samedi	Les midis (entre 12h et 14h)
Mercredi	Les midis (entre 12h et 14h)	Dimanche	Les midis (entre 12h et 14h)
Jeudi	Les midis (entre 12h et 14h)		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Points d'accroche Tapis
Agrès aériens



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

LE PLONGEOIR - Cité du cirque, Pôle Cirque Le Mans-Sarthe-Pays de la Loire

CONTACTS

6, boulevard Winston Churchill
72100 Le Mans
www.leplongeoir-cirque.fr

Contact référent : Géraldine Boy
Téléphone : 02 43 47 45 54
Email : geraldine@leplongeoir-cirque.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'été (août)
Les weekends

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Les midis (entre 12h et 14h)	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Les midis (entre 12h et 14h)	Samedi	Indisponible
Mercredi	Les midis (entre 12h et 14h)	Dimanche	Indisponible
Judi	Les midis (entre 12h et 14h)		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol	Équilibrisme	Art clownesque	Jonglerie
Acrobatie aérienne			

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Petit matériel (mousquetons, ceintures, etc..)	Tapis	Lest	Longes
--	-------	------	--------



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de
signaler votre source.

POP CIRCUS

CONTACTS

Hall Lauzin, rue du Général de Gaulle
32000 Auch
popcircus32.wordpress.com

Contact référent: Damien Supiot
Téléphone: 05 62 05 40 36
Email: popcircus@free.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'été (Août)

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée	Vendredi	Les midis (entre 12h et 14h), Les après-midis, Les soirs
Mardi	Les matins, Les midis (entre 12h et 14h)	Samedi	Toute la journée
Mercredi	Les matins, Les midis (entre 12h et 14h)	Dimanche	Toute la journée
Judi	Les midis (entre 12h et 14h), Les après-midis, Les soirs		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Art clownesque Jonglerie
Acrobatie aérienne

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Petit matériel Tapis Longes
(mousquetons,
ceintures, etc.)



Accueil de l'artiste de cirque professionnel en entraînement libre - Janvier 2023
© Document établi par ARTCENA, pour toute utilisation de ce travail, merci de
signaler votre source.

LA SA YE CIE

CONTACTS

Lot 8 - Immeuble SEICA - ZI JARRY -
Boulevard de Houelbourg
97122 Baie Mahault
www.lasaye.com

Contact référent : Dirk Datil
Téléphone : +590 (0) 690 906 406
Email : lasayecie@gmail.com

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste
Mise en place d'une convention entre la structure et l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Toutes les périodes de vacances scolaires

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Les matins	Vendredi	Les midis (entre 12h et 14h)
Mardi	Les midis (entre 12h et 14h)	Samedi	Les après-midis, les soirs
Mercredi	Indisponible	Dimanche	Toute la journée
Jeudi	Les matins		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol	Équilibrisme	Art clownesque	Jonglerie
Acrobatie aérienne			

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Sangles	Longes	Petit matériel	Lest
Tapis		(mousquetons, ceintures, etc.)	



LE SOLEIL DE SERZAIS

CONTACTS

5, rue de la Penterie
85240 Saint Hilaire des loges
www.cirqueaerien.wixsite.com

Contact référent : Léna Warnitz
Téléphone : 06 73 12 86 94
Email : le_soleil_de_serzais@ecomail.fr

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'hiver (fin décembre)

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Toute la journée	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Toute la journée	Samedi	Toute la journée
Mercredi	Toute la journée	Dimanche	Toute la journée
Jeudi	Toute la journée		

Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol	Équilibrisme	Art clownesque	Jonglerie
Acrobatie aérienne			

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Sangles	Longes	Petit matériel	Tissus aériens
Baudrier	Tapis	(mousquetons, ceintures, etc.)	



LA VOLIÈRE

CONTACTS

60, rue de la Ville Halluard
44600 Saint-Nazaire

www.facebook.com/lavolierecirquearien/

Contact référent: Fred Deb'

Téléphone: 06 10 80 60 27

Email: fred.deb@lavolierecirque.com

CONDITIONS ET POSSIBILITÉS D'ACCUEIL EN ENTRAÎNEMENT LIBRE

Conditions et modalités d'accueil d'un artiste professionnel en entraînement libre :

Adhésion de l'artiste

Période de fermeture du lieu d'accueil :

Vacances d'été (juillet et août)

Créneaux disponibles pour l'artiste de cirque en entraînement, selon la disponibilité des espaces :

Lundi	Indisponible	Vendredi	Toute la journée
Mardi	Indisponible	Samedi	Indisponible
Mercredi	Indisponible	Dimanche	Indisponible
Jeudi	Toute la journée		

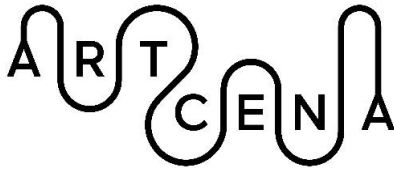
Disciplines circassiennes possiblement accueillies au sein du lieu :

Acrobatie au sol Équilibrisme Acrobatie aérienne Jonglerie

Matériel (hors agrès) pouvant être mis à la disposition de l'artiste :

Sangles Longes Baudrier Tapis





ARTCENA, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre

ARTCENA aide les professionnels à mener à bien leurs projets et à construire l'avenir des arts du cirque, de la rue et du théâtre.

ARTCENA mène ses missions selon trois axes :

- le partage des connaissances sur la création contemporaine et l'actualité des secteurs grâce à son Magazine en ligne, son fil « Vie Pro », ses publications multimédias et ses collections documentaires...
- l'accompagnement et le soutien des professionnels : publication de guides en ligne, programme d'ateliers et de rendez-vous individuels sur les questions de production et de réglementation, gestion des dispositifs nationaux de l'Aide à la création de textes dramatiques, Auteurs en tandem, Ecrire pour le cirque et des Grands Prix de Littérature dramatique.
- le rayonnement international des arts du cirque, de la rue et du théâtre, par la coordination de réseaux (Circostrada, réseau européen pour le développement et la structuration du cirque contemporain et des arts de la rue et Contxto, réseau international pour la traduction et la diffusion des textes dramatiques francophones) ARTCENA coordonne également la présence de la France à la Quadriennale de Prague et l'élaboration de programmes (Digital Leap...)

L'équipe d'ARTCENA accueille ses publics à Paris :

ARTCENA
68, rue de la Folie Méricourt
75011 Paris
Tél : 01 55 28 10 10
contact@artcena.fr

Et les informe en ligne :

www.artcena.fr / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#) / [Soundcloud](#) / [Vimeo](#) / [LinkedIn](#)
