



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# **SÉMINAIRE DES ASSOCIATIONS ET FONDATIONS PARTENAIRES DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE EN ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

Lycée Jean Zay - 13 septembre 2023



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# OUVERTURE

**Régine PAILLARD**  
**Proviseure du lycée Jean zay**

# 1. L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AU MENJ

**Édouard GEFFRAY**  
**Directeur général de l'enseignement scolaire**

## 8 domaines

- La musique
- Le cinéma et l'audiovisuel
- L'éducation aux médias et à l'information (EMI)
- La culture scientifique, technique et industrielle (CSTI)
- Le spectacle vivant (théâtre, danse, arts du cirque et éloquence)
- Le livre et la lecture
- Les arts visuels et le patrimoine
- La mémoire

## 3 piliers

- La rencontre avec les œuvres, les lieux, les artistes, les témoins, les scientifiques, les professionnels
- L'acquisition de connaissances
- La pratique

## 2 outils

- ADAGE : Application Dédiée A la Généralisation de l'EAC
- La part collective du pass Culture

Politique interministérielle : ministères de l'éducation nationale, de la culture, des armées, des outre-mer, de l'agriculture

# LA MISSION EAC / DGESCO

## Postes transversaux

- **Manuel BROSSÉ**, *chef de mission*
- **Amélie MIERMONT**, *adjointe au chef de mission*
- **Manon SZABO**, *secrétaire – assistante*
- **Pascale CURNIER**, *conseillère ADAGE / pass Culture scolaire*
- **Aude GÉRARD**, *responsable des formations EAC*

## Conseillers sectoriels

- **Louise BACHIMONT**, *conseillère Spectacle vivant*
- **Bertille de la BROÏSE**, *conseillère Livre et Lecture*
- **Arnaud COSSART**, *conseiller Culture Scientifique Technique et Industrielle*
- **Sébastien COUSIN**, *conseiller Musique*
- **Charles - Jacques MARTINETTI**, *conseiller Histoire et Mémoire*
- **Hélène STAES**, *chargée d'études Histoire et Mémoire*
- **Eric ROSTAND**, *conseiller Cinéma / Éducation aux médias et à l'Information / Audiovisuel*
- **Perrine VIGROUX**, *conseillère Arts et Patrimoine*

# LE PILOTAGE DE L'EAC EN ACADÉMIE – 4 RÉSEAUX

## Les Délégués Académiques à l'Action Culturelle (DAAC)

- Pilotage et coordination de l'EAC au niveau académique (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré) sur les 8 domaines, en lien avec les services concernés
- En charge du déploiement des outils nationaux de l'EAC : ADAGE – pass Culture
- Travail étroit avec les services déconcentrés des autres ministères et notamment les directions régionales des affaires culturelles

## Les Référénts Académiques à l'Éducation aux Médias et à l'Information (RAEMI)

- Coordination et mobilisation des actions et acteurs de l'EMI
- En charge du premier et du second degré
- Partage avec les DAACS
- Co-pilotage avec le CLEMI

## Les Référénts Académiques Mémoire et Citoyenneté (RAMC)

- Coordination et mobilisation des actions et acteurs dans le domaine de la Mémoire
- Partage avec les DAACS

## Les Correspondants Académiques en Sciences et Techniques (CAST)

- Coordination et mobilisation des actions et acteurs de culture scientifique (Mathématiques, Sciences de la Vie et Sciences de la Terre, Physique-Chimie, Sciences et Techniques Industrielles)
- Partage avec les DAACS

# L'INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Situé à Guingamp – Rattaché au CNAM
- Lieu de rencontre des acteurs de l'EAC
- Trois missions :
  - la **formation** initiale et continue
  - la production de **ressources**
  - la **recherche**



Contact : [www.cnam-inseac.fr](http://www.cnam-inseac.fr)

# LES PARTENAIRES DU MENJ

## Hors établissements publics

- Optimisation des partenariats : 94 partenaires « piliers »
  - Actions et projets à rayonnement national et territorial
  - Participation aux formations nationales
  - Communication soutenue par le MENJ
  - Mise à disposition de ressources partagées
- 94 associations ou fondations partenaires
  - 10 en musique
  - 8 en cinéma
  - 10 en culture scientifique, technique et industrielle
  - 11 en spectacle vivant : théâtre, danse, arts du cirque, éloquence
  - 12 en éducation aux médias et à l'information
  - 14 en livre et lecture
  - 9 en arts et patrimoine
  - 15 en mémoire
  - 5 transversaux

## 2. LES ENJEUX

# POLITIQUE PRIORITAIRE DU GOUVERNEMENT

## CONTEXTE

- 60 politiques prioritaires du gouvernement
- 150 chantiers prioritaires

CHANTIER PILOTÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE :

***OFFRIR À CHAQUE ÉLÈVE UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE***

# OBJECTIFS

Source : ADAGE

## INDICATEUR DU 100 % EAC :

### PART D'ÉLÈVES AYANT VÉCU AU MOINS UNE ACTION EAC

- **Cible juin 2023 : 40 % / Réalisé : 44 %**
  - **Cible juin 2024 : 65 %**
  - **Cible juin 2025 : 80 %**
  - **Cible juin 2026 : 90 %**

### PART D'ÉCOLES AYANT MIS EN ŒUVRE AU MOINS UNE ACTION EAC

- Cible juin 2023 : 35 % / Réalisé : 33 %
- Cible juin 2024 : 50 %
- Cible juin 2025 : 65 %
- Cible juin 2026 : 80 %

### PART DE COLLÈGES ET DE LYCÉES AYANT MIS EN ŒUVRE AU MOINS UNE ACTION EAC

- Cible juin 2023 : 85 % / Réalisé : 93 %
- Cible juin 2026 : 100 %

# LES LEVIERS POUR ATTEINDRE LES CIBLES

- **Priorité n° 1 : renforcement de l'EAC sur le 1<sup>er</sup> degré**
  - Extension de projets préexistants au 1<sup>er</sup> degré
  - Création de nouveaux projets pour le 1<sup>er</sup> degré
  - Redéploiement des moyens financiers
  - Programme National de Formation au 1<sup>er</sup> trimestre 2024
  - Amplifier le déploiement et l'appropriation des outils structurels par les acteurs de l'Éducation nationale et par les partenaires

- **Priorité n° 2 : généraliser ADAGE**
  - Formations durant toute l'année 2023 – 2024 :
    - Acteurs académiques
    - Partenaires culturels

**Objectif :**

**Inscription via ADAGE applicable à tous les projets EAC de nos élèves à partir de la rentrée scolaire 2024**

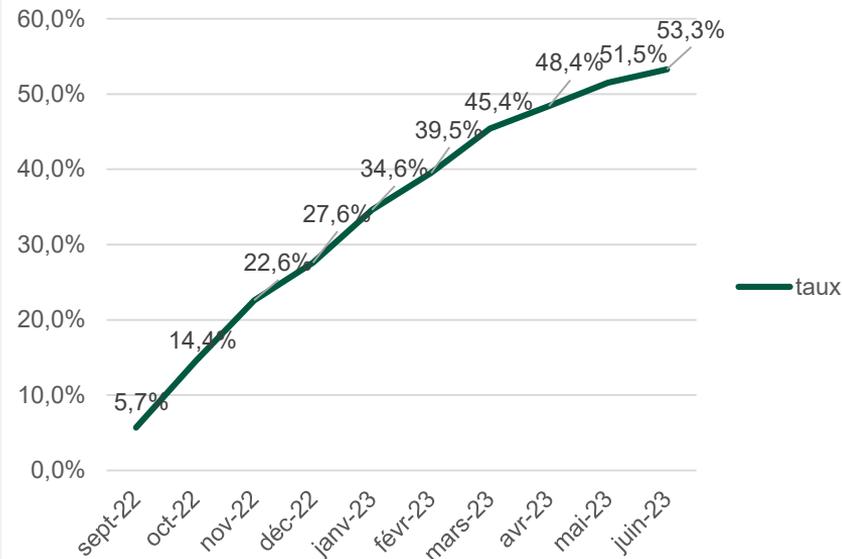
## **3. LES OUTILS : PASS CULTURE ET ADAGE**

# PART COLLECTIVE DU PASS CULTURE BILAN 2022-2023

Part d'établissements ayant réservé au moins une action sur la part collective du pass Culture



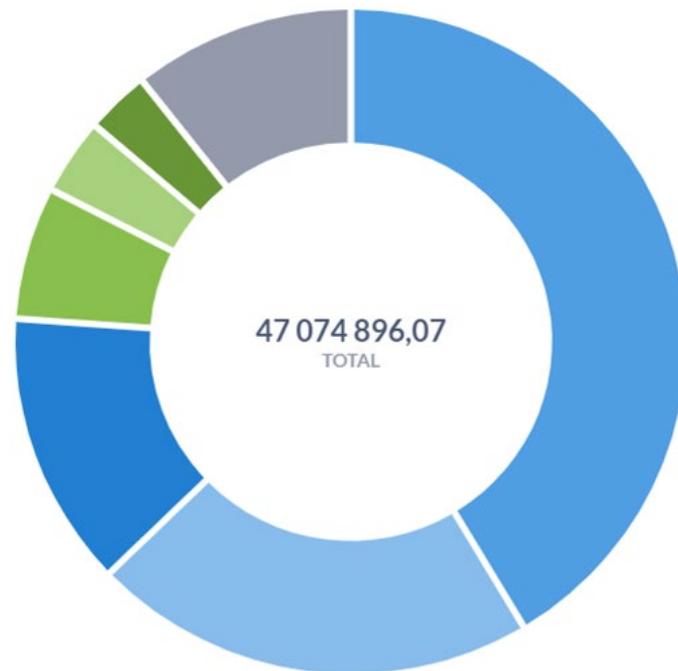
Part d'élèves éligibles ayant bénéficié d'au moins une action sur la part collective du pass Culture



# Répartition des réservations (montants dépensés)

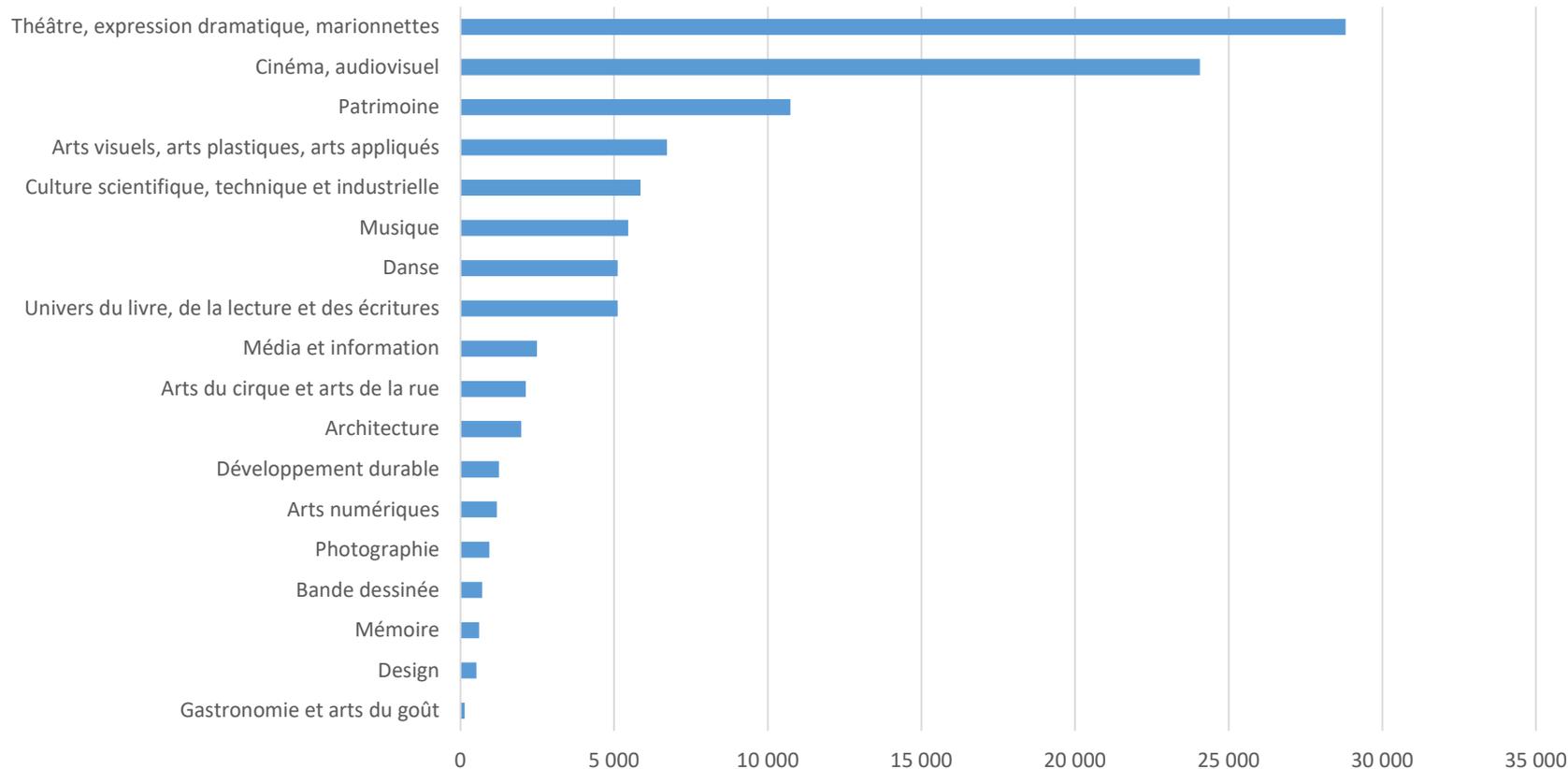
Statistiques ADAGE

● SPECTACLE_REPRESENTATION	41,93%
● ATELIER_PRATIQUE_ART	21,51%
● SEANCE_CINE	13,32%
● VISITE_GUIDEE	6,29%
● RENCONTRE	3,49%
● VISITE	2,86%
● Autre	10,59%



# Nombre d'offres réservées par domaine 2022-23

Statistiques ADAGE



# PERSPECTIVES 2023-2024 : EXTENSION AUX 6<sup>e</sup> ET 5<sup>e</sup>

Entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> septembre 2023

## Part collective

Élèves du MENJ, du privé  
sous contrat, du MASA, des  
Armées, de la Mer

Niveau de classe	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	2 <sup>de</sup> ou CAP	1 <sup>ère</sup>	Terminale
Montant par jeune	25 euros	25 euros	25 euros	25 euros	30 euros	20 euros	20 euros

# ADAGE – Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC

- Outil commun à l'ensemble des équipes pédagogiques, aux niveaux territorial, académique et national
- Concerne les 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés
- Accessible à tous les personnels de l'éducation nationale
- **Les fonctionnalités d'ADAGE aujourd'hui :**
  - **Inscrire** classes et élèves aux actions et projets pédagogiques EAC via une seule saisie par les professeurs
  - **Positionner** chaque projet dans un ou plusieurs domaines EAC (ex : Mémoire)
  - **Consulter** les offres collectives du pass Culture dont ADAGE constitue l'unique voie d'accès
  - **Construire** des projets EAC
  - **Rechercher des partenaires** par une recherche thématique ou cartographiée
  - **Obtenir des financements**
  - **Répondre aux appels à projets nationaux et académiques**
  - **Consulter des ressources** (cartographie, liens Eduscol, cahier des charges des AAP)
  - **Suivre** le parcours EAC de chaque élève de la maternelle à la Terminale
- **Les fonctionnalités d'ADAGE demain :**
  - **Accès ouvert en consultation à tous les partenaires** du ministère porteurs de dispositifs → **année 2023 - 2024**
  - **Accès ouvert en consultation aux collectivités territoriales partenaires du ministère via les académies**
  - **Lien ADAGE / Livret scolaire universel** → **Septembre 2024**

# DÉMONSTRATION ADAGE

## **Je suis professeur :**

- je réponds à un appel à projets
- je cherche un partenaire culturel

## **Je suis partenaire culturel du ministère :**

- je consulte les classes participant à mes actions

Pascale Curnier



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# CONCLUSION

## Ministère → Partenaires

- Moyens
- Formation : nationale et territoriale
- Communication
- Ressources
- Accompagnement constant, national et territorial
- Valorisation

## Partenaires → Ministère

- Suggérer des actions et déploiements
- Diversifier les publics scolaires concernés
- S'emparer des outils du ministère : ADAGE et pass Culture
- Participer aux actions de formation du ministère et en territoires
- Faire connaître vos réalisations