

Jeu d'écoute et d'observation

Objectifs pédagogiques du jeu :

- 1) objectif éducatif et/ou relationnel du jeu :
 - Favoriser la confiance et la bienveillance
 - Développer la communication non verbale
- 2) apprentissages circassiens à en dégager :
- 3) apprentissages artistiques à en dégager :
 - Développer la créativité

Tranche d'âge des participant·es : De 6 à 12 ans

Durée moyenne du jeu : 10 à 15 minutes

Nombre de participant·es : De 8 à 14 (nombre pair)

Matériel - accessoires : Bandeau pour les yeux (1 par binôme)

Espace nécessaire : En fonction du nombre de participant·es

Sécurité : Espace dégagé

Déroulement du jeu :

Le groupe est divisé en deux : un groupe de sculpteur·trices et un autre de statues qui ont les yeux bandés. Les sculpteur·trices choisissent une statue et la placent dans l'espace de jeu, puis la modèlent selon leur inspiration (ne pas mettre sa statue dans une position inconfortable).

Une fois sa statue terminée, le/la sculpteur·trice se place dans la même position qu'elle, plus loin dans l'espace de jeu. La statue enlève son bandeau et doit retrouver son/sa sculpteur·trice.

Echanger les rôles au cours d'une deuxième partie.

Le jeu doit se dérouler dans le silence pour favoriser les ressentis et garder l'anonymat du/de la sculpteur·trice.

Variante du jeu :

Proposer des thèmes pour la création des statues (vacances à la mer, monstres...) ou des contraintes (taille, attitude...).

Les sculpteur·trices façonnent une "grande" statue constituée de toutes les statues, puis se placent en miroir dans la même forme. Les statues, avec ou sans bandeau, retrouvent leur semblable dans le miroir.

