

# OFFRE D'EMPLOI

## PROFESSEUR·E D'ARTS DU CIRQUE PROFIL JONGLERIE / MANIPULATION D'OBJETS



### PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

L'École Supérieure des Arts du Cirque est la seule école en Belgique qui offre une formation officielle dans le domaine. Avec plus de 20 nationalités représentées, l'ESAC est une école d'envergure internationale officiellement reconnue depuis 2003.

Les études organisées en trois ans sont sanctionnées par un diplôme de bachelier (180 crédits ECTS–Bologne) en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication — option Arts du cirque.

Le programme pédagogique personnalisé place l'étudiant·e au centre des enseignements et favorise l'expérimentation et la créativité, grâce à des processus pédagogiques tant individuels que collectifs.

### MISSIONS

Sous la responsabilité de la direction et dans le respect du projet artistique et pédagogique de la structure, le·la pédagogue aura pour missions :

- Assurer l'encadrement des cours d'arts du cirque.
- Concevoir un programme pédagogique et artistique adapté à chaque étudiant·e.
- Assurer le suivi pédagogique et accompagner la progression technique de l'étudiant·e en adaptant les moyens et les outils pédagogiques employés.
- S'intégrer dans des projets pédagogiques pluridisciplinaires, en fonction du programme pédagogique annuel de la structure et en cohérence avec les objectifs des projets.
- Travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique, en assistant et en participant activement aux temps de concertation, aux groupes de travail et aux instances pédagogiques (réunions pédagogiques, conseils de classe, auditions, délibérations, etc.).
- Être en capacité de rédiger des bilans sur l'évolution des étudiant·es ainsi que des comptes-rendus éventuels sur les projets qu'il·elle accompagne.
- Participer à la logistique globale du matériel pédagogique et des espaces d'enseignement (rangement/entretien), utilisation du matériel selon les préconisations en matière de sécurité.
- Partager les informations en sa possession et rendre compte à sa hiérarchie de toute situation particulière.
- Garantir la sécurité (morale et physique) des individus, transmettre les règles de sécurité et veiller à leur mise en application, que ce soit dans le cours d'arts du cirque ou dans les ateliers de recherche.
- Participer au processus de sélection et d'audition de l'école : lecture et analyse des dossiers des candidat·es et participation aux épreuves d'admission.

## PROFIL RECHERCHÉ

- Polyvalence en cirque, avec une expertise dans la jonglerie et dans la manipulation d'objets.
- Expérience artistique professionnelle d'au moins 5 années.
- Intérêt avéré pour la transmission, avec une approche contemporaine de la pédagogie circassienne et de ses enjeux auprès de futur·es jeunes artistes professionnel·les.
- Expérience pédagogique antérieure.
- Ouverture et curiosité pour les pratiques artistiques circassiennes contemporaines.

## COMPÉTENCES

- Aptitude à travailler avec une méthodologie structurée et rigoureuse.
- Autonomie et esprit d'initiative
- Grande capacité d'écoute et de communication, avec une approche bienveillante et empathique.
- Approche éclairée sur les questions éthiques dans la transmission pédagogique.
- Capacité à questionner et à adapter son approche pédagogique.
- Sens des responsabilités et dynamisme.
- Flexibilité et capacité d'adaptation.
- Excellente capacité à travailler en équipe dans un esprit collaboratif et dans le respect de tous les membres de la communauté ESAC.
- Désir de s'impliquer dans un projet collectif.

## CONDITIONS DU POSTE

- **Prise de poste**

La prise de poste débute le 14 septembre 2024. Une présence aux auditions de juin 2024 serait souhaitée ; elle sera rémunérée indépendamment le cas échéant.

- **Temps de travail**

Temps plein de 16h par semaine avec une modulation possible du temps de travail selon le planning et les projets pédagogiques annuels.

La possibilité de former un duo de deux mi-temps sera considérée en fonction de la pertinence et de la cohérence de la composition du binôme.

- **Rémunération**

Rémunération selon le barème 501 de la Communauté française avec une fluctuation liée à l'ancienneté. Salaire brut de base

- **Lieu de travail**

Ecole supérieure des arts du cirque // ESAC  
Campus du Ceria bât. 8B  
Avenue Emile Gryzon, 1 – 1070 Bruxelles  
BELGIQUE

## **CANDIDATURE**

Les candidat·es intéressé·es peuvent consulter les modalités de candidature en consultant la page du site de l'ESAC : <https://www.esac.be/ecole/emploi/>

L'ensemble des documents est à envoyer à Monsieur Gilles CAPAERT à l'adresse [gcapaert@spfb.brussels](mailto:gcapaert@spfb.brussels) avec la mention "Appel candidatures emplois vacants – Ecole Supérieure des Arts du Cirque"

### **Calendrier de recrutement**

- Le dépôt de candidatures est ouvert jusqu'au **30 avril 2024 inclus**.
- Les candidat·es sélectionné·es par la première commission de recrutement seront averti·es au plus tard le **24 mai 2024**.
- Les candidat·es sélectionné·es seront convoqué·es ensuite à un entretien individuel entre le **3 et le 7 juin 2024**.

### **Informations complémentaires**

Pour toutes questions ou informations complémentaires, vous pouvez joindre Thomas DELPHIN-POULAT à l'adresse [coordination.pedagogique@esac.be](mailto:coordination.pedagogique@esac.be)