

L'année 2023 reste une année ambivalente. Elle marque le retour de la dynamique des activités que ce soit pour la Fédération comme pour les écoles de cirque. Le nombre des licencié-es revient quasiment au niveau pré-crise Covid. Dans leur immense majorité les écoles ont repris un fonctionnement à un niveau d'activité habituel.

Du point de vue du réseau fédéral, les dynamiques ont également été remarquables. Autour d'une équipe fédérale enfin structurée et stable, les instances fédérales ont été extrêmement actives. On peut noter avec satisfaction la belle activité des commissions. Elles alimentent de plus en plus par leurs travaux la politique fédérale et mettent également en œuvre des actions concrètes (formations, outils d'accompagnement, de promotion, référentiels de compétence, fiches sécurité, répertoire de jeux, ...)

D'autres grands dossiers ont fortement occupé la Fédération en cette année 2023.

Tout d'abord, la mise en œuvre du Plan de prévention et de lutte contre les Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels : mise en place de la commission « Égalité et Mixité », modification des agréments rendant l'obligation de formation, mise à disposition des écoles de cirque de formations de référent-es, élaboration du référentiel du module de formation « Posture Pédagogique, Gestes et Contacts »,...

Ensuite, le lancement des États Généraux de l'Enseignement des Arts du Cirque (EGEAC) a montré la capacité de la Fédération à réunir l'ensemble des partenaires autour de cette problématique centrale de nos métiers : l'attractivité. Si le diagnostic est posé, les remèdes prendront sûrement du temps à être élaborés et produire leurs effets tant ils dépendent d'un contexte économique et sociétal beaucoup plus large que celui des écoles de cirque. Raison pour laquelle, il faut faire avancer ce chantier dès maintenant.

Nous pouvons noter également de belles initiatives qui émergent de Fédérations Régionales (formation, réflexions métier entre pairs, dynamique de promotion territoriale, projets structurants, ...). Cette richesse du réseau est importante à mettre en lumière afin proposer des modèles inspirants dans l'ensemble des Fédérations Régionales.

Enfin, toute cette dynamique ne serait pas envisageable sans l'implication forte et permanente des membres de la fédération qui s'engagent au conseil d'administration, dans les commissions ou les groupes de travail. Cette richesse de notre réseau en fait également sa force et permettra à la fédération d'envisager les difficultés à venir avec force et détermination.

Et ces difficultés s'annoncent nombreuses et complexes. Le contexte inflationniste ainsi que les nécessaires revalorisations salariales qui en découlent pose des contraintes économiques importantes pour les membres de notre Fédération. S'ajoutent à cela les annonces de restrictions massives de finances publiques. Nombre de nos structures et des collectivités qui les soutiennent (financièrement ou matériellement) risquent de se retrouver en fortes difficultés pour assurer la continuité des enseignements artistiques circassiens.

L'enseignement artistique et l'éducation populaire au même titre que la santé, le sport et l'éducation sont des vecteurs essentiels du lien social dans une société de plus en plus fracturée. Ce sont aussi des leviers majeurs de développement de notre société. Ne pas maintenir un soutien public suffisant à la pérennité de ces actions peut porter un coup durable et extrêmement préjudiciable à la cohésion sociale.

Les acteurs du spectacle vivant, de l'enseignement et de l'éducation populaire se mobilisent déjà contre ces restrictions et la Fédération et ses membres doivent se joindre à ce mouvement.