



ARTS DU CIRQUE

Les filières de formation
professionnelle





c'est

153
écoles

300 000
pratiquant·e
ponctuel·le

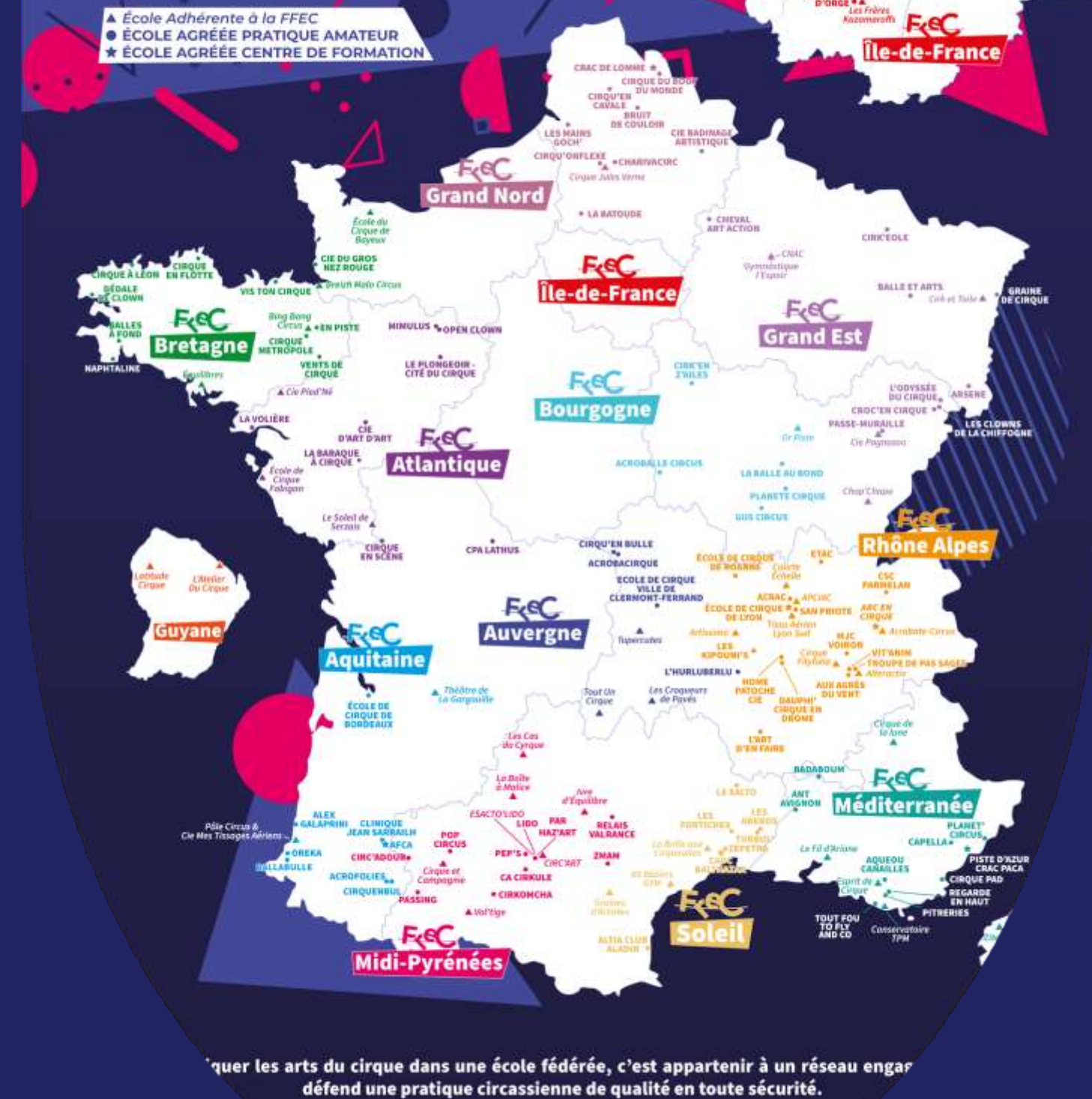
12
fédérations
régionales

29 200
licencié·es



**AQUITAINE
ATLANTIQUE
AUVERGNE
BOURGOGNE
BRETAGNE
GRAND EST
GRAND NORD
ILE DE FRANCE
MÉDITERRANÉE
MIDI-PYRÉNÉES
RHÔNE-ALPES
SOLEIL**

La FFEC dans les territoires



Association Française des Écoles de Cirque
1000, 93100 MONTREAL
514 222 30
www.fec.asso.fr

La FF
M

LE CIRQUE ART. EST UN
IL S'ENSEIGNE
DANS LE RESPECT DE LA PERSONNE

L'ENSEIGNEMENT DES ARTS DU CIRQUE À LA FFEC

Pratique amateur

- Écoles de cirque
- Centres de formation



**Formation
Professionnelle**

- Centres de formation
- Écoles supérieures



AVANT LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Avant le Baccalauréat

- **Au collège :**
 - **Sections sportives «Arts du cirque » >2h à 4h par semaine**
- **Au lycée (Partenariat Lycée/Structurelle culturelle) :**
 - **2nde : Option cirque >6h par semaine**
 - **1ère : Spécialité cirque >4h par semaine**
 - **Terminale : Spécialité cirque >6h par semaine**

(Source eduscol.education.fr)

1- Dans les écoles de cirque

Comptable

Chargé·e d'accueil
et d'inscriptions

Responsable
technique

Chargé·e de
communication

Pédagogue

Responsable
pédagogique

Administrateur·rice

Médiateur·rices
culturel

Coordinateur·rice
d'activité

Directeur·rice

2 - Dans les compagnies de cirque



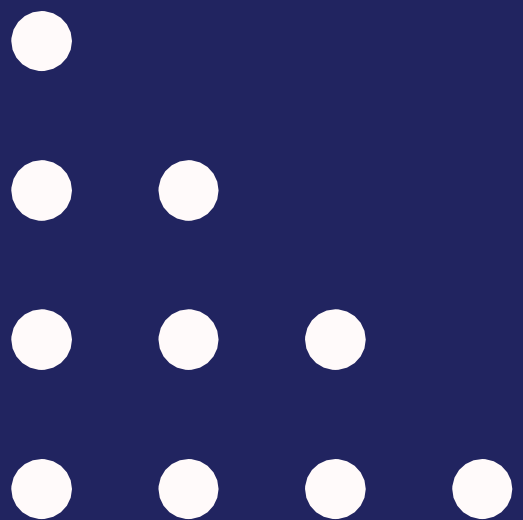
SECTEURS PROFESSIONNELS

Secteur administration et médiation

Secteur technique

Secteur pédagogique

Secteur artistique



SECTEUR ADMINISTRATION ET MÉDIATION

FORMATION LONGUE

Exemple :

Licences Arts du spectacle
Master Culture, patrimoine et médiation / Direction de
projets ou établissements culturels

Bac +3 et +5

FORMATION PRO OU PLUS COURTE

Exemple :

Licence pro mention gestion de projets
artistiques et culturels
DESJEPS direction de structure et de projet
BUT Gestion administrative et commerciale, parcours
activités culturelles, sportives et de tourisme
BUT Gestion des entreprises et des administrations

Bac +3 ou équivalent

EXEMPLE DE MÉTIERS

Chargé·e d'administration, de diffusion, de production, de programmation, de projets ...
Responsable de structure et d'équipe

SECTEUR TECHNIQUE

VOIE PROFESSIONNELLE

Bacs professionnels

Apprentissage : Technicien du spectacle vivant et de l'événementiel

RNCP Niv 4 / 15 mois

VOIE UNIVERSITAIRE / ÉCOLE SUPÉRIEURE

BTS : Métiers de l'audiovisuel

Bac +2

Licence professionnelle : Technique du son et de l'image

Bac +3

ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Parcours direction technique accès à BAC+3

Bac +5

FORMATIONS SPÉCIFIQUES CIRQUE

CAP Monteur de structure mobile

Accrocheur Rigger, durée 2 mois (pré requis SST et habilitation électrique)

RNCP niv 4

+ de nombreuses formations pour les personnes en activité ou en recherche d'emploi qui souhaitent développer et/ou entretenir leurs compétences : « **formation continue tout au long de la vie** ».

EXEMPLE DE MÉTIERS

Technicien·nes et régisseur·ses son, lumière, plateau, vidéo ... régisseur·se général·e, régisseur·se de production, monteur·se de chapiteaux, de décors, machiniste, rigger, costumier·ere, accessoiriste, directeur·rice technique ...

SECTEUR PÉDAGOGIQUE

Titre d'Initiateur aux Arts du Cirque (TIAC)

RNCP 

Test d'entrée

Niveau 3

3 sem. +
stage 3 sem.



Brevet Professionnel de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire (BPJEPS) "Activités du cirque"

spécialité supprimée suite réforme / nouvelle offre en cours

Diplôme d'État (DE) "Professeur·e de cirque"

RNCP - État 

Examen d'entrée

Niveau 6

1 an

Métier de pédagogue (initiateur·rice, animateur·rice, professeur·e)

SECTEUR PÉDAGOGIQUE

AUTRE FORMATION CERTIFIANTE HORS CENTRES DE FORMATIONS AGRÉÉES FFEC EN LIEN AVEC L'ANIMATION :

- **Cirque social** : Concevoir et animer un projet artistique à vocation sociale en utilisant le cirque.

AUTRE FORMATION :

- **Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur** « BAFA approfondissement Animation du cirque » (orienté sur jeux d'expressions et de théâtre) *durée 2x1 semaine +stage*

QUELQUES FORMATIONS DISPENSÉES À L'ÉTRANGER :

- **Finlande** / Turku University of Applied Sciences / BA degree in Performing Arts, Circus artist- teachers (*durée 4 ans*)
- **Belgique** / Formation pédagogique école de Bruxelles (*durée 1 an*)
- **Canada** / École Nationale de cirque de Montréal Formation d'instructeur·rice (360 heures) et de formateur·rice (765 heures) *en arts du cirque*



SECTEUR ARTISTIQUE

**Titre professionnel
"Artiste de cirque et du
mouvement"**
délivré par les CF agréés FFEC

RNCP 

Audition - 16 ans

Niveau 5

2-3 ans



Formations Préparatoires

Dossier - Audition - 16 ans

2 ans



**Diplôme National
Supérieur Professionnel
(DNSP) "Artiste de cirque"**

RNCP 

Bac - Examen d'entrée

Niveau 6

3 ans

Métier d'artiste de cirque

SECTEUR ARTISTIQUE

AUTRES TITRES ET BREVETS HORS CF AGRÉÉS ET ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES

- **BATC Brevet Artistiques des Techniques de Cirque**
 - *sélection*
 - *min. 17ans*
 - *niveau 4*
 - *2ans*
- **Titre professionnel d'artiste de cirque**
 - *sélection*
 - *min. 18ans*
 - *niveau 5*
 - *2ans*
- **Titre professionnel Artiste clown**
 - *audition*
 - *min 18ans*
 - *niveau 5*
 - *2ans*

Les écoles de cirque dans le monde

La plupart sont adhérentes à la FEDEC, principalement implantées en Europe et en Amérique du Nord (+d'infos sur www.fedec.eu)

Centres de formation

Centre de formation	Formations artistiques		Formations pédagogiques
	Artiste cirque	Préparatoire	TIAC
Arc en Cirque (Chambéry - 73)	Oui	Oui	En cours
AFCA (Aire sur l'Adour - 40)			Oui
Balthazar (Montpellier - 34)	Oui	Oui	Oui
Ecole de Cirque de Lyon (69)		Oui	
CRAC de Lomme (59)	Oui	Oui	Oui
Piste d'Azur (Grasse - 06)	Oui	Oui	En cours

Retrouvez cette présentation en scannant



ffec.fr

onisep.fr

monmaster.gouv.fr

Témoignages

