

## Jeu d'improvisation

### Objectifs pédagogiques du jeu :

- 1) objectif éducatif et/ou relationnel du jeu : - Être à l'écoute
- 2) apprentissages circassiens à en dégager : - Allier geste et intention
- 3) apprentissages artistiques à en dégager : - Partager des émotions - Accepter le regard des autres  
- Travailler le regard public - Improviser

Tranche d'âge des participant·es : À partir de 12 ans

Durée moyenne du jeu : 5 minutes

Nombre de participant·es : Illimité (par 2)

Matériel - accessoires : Nez Rouge (Optionnel)

Espace nécessaire : Espace dégagé

Sécurité :

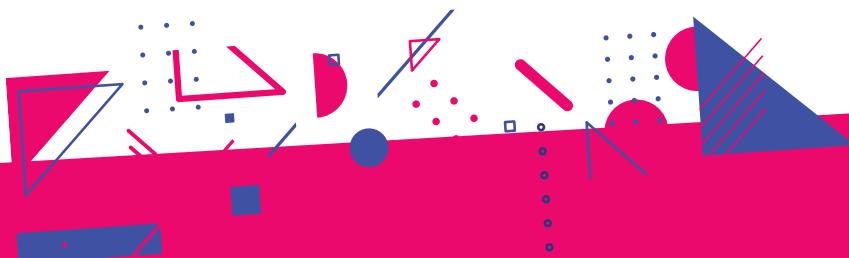
### Déroulement du jeu :

Les participante·s doivent se placer sur une ligne imaginaire face au public à environ 3 mètres l'un·e de l'autre. Ils doivent garder la tête baissée vers le sol, nez en main comme si le rideau était fermé. Quand ils le sentent ils placent le nez pour entrer dans leur personnage. Quand les deux ont leur nez placé, le premier qui relèvera la tête lancera le début de l'histoire.

La consigne consistera à réaliser un geste, un déplacement sur la ligne et une émotion à la fois sans aucune parole. Le geste et l'émotion sont libre mais le mouvement sera soit un pas vers l'autre, soit un pas pour s'éloigner, soit rester statique. Une fois ce mouvement choisi, il sera obligé de le conserver pour chacune de ses interactions.

On oubliera pas de rappeler la nécessité du regard public à chaque fin d'interaction pour qu'il s'intègre à l'histoire. Chaque participant·e devra tour à tour proposer une suite au jeu de l'autre comme un ping-pong clownesque improvisé.

**Variantes du jeu :** Un thème d'improvisation peut-être proposé (ex: à la plage) ou une contrainte (un·e clown triste et un joyeux).



Source/Contact : Acroballe Circus

Commission Pédagogie