



## Appel à projet – Reprise école de cirque CIRKOMCHA

---

### 1 Présentation de la structure

Fondée en 2005, l'association CIRKOMCHA a développé deux volets d'activité :

- une compagnie de spectacles
- une école de cirque implantée à **Cazères-sur-Garonne (31220)** développant depuis plus de 20 ans des activités d'enseignement, de pratique artistique et de transmission des arts du cirque.

L'école accueille, en 2025-2026, **147** élèves, (enfants, adolescents et adultes), et propose des cours de cirque amateurs sur les temps périscolaires, du lundi au samedi répartis sur 14 groupes, pour un total de 19h30 de cours hebdomadaires. Durant l'année 2024-2025, un seul professeur assurait la totalité de ces cours. En 2025-2026, 4 professeurs assurent les cours, leurs CDDs se prennent fin au 30 juin 2026. Certains d'entre eux pourraient accepter de renouveler leur collaboration pour la prochaine rentrée scolaire. Présence d'un service civique dont le contrat se terminera également fin juin.

Pour exercer son activité, l'école dispose, en accord avec la Communauté de communes Cœur de Garonne, d'un accès au gymnase du collège du Plantaurel à Cazères-sur-Garonne. Cette convention d'accès permet à l'école :

- d'organiser les cours de cirque sur des créneaux horaires définis, le gymnase étant un espace partagé avec d'autres structures et associations ;
- d'y entreposer à l'année son matériel, dans un local dédié.

Ancrée dans son territoire, l'école travaille régulièrement en lien avec les collectivités, établissements scolaires et autres partenaires culturels et bénéficie d'une reconnaissance locale forte.

---

### 2 Contexte de la transmission

Les porteurs actuels du projet souhaitent aujourd'hui **transmettre l'école** afin d'assurer la continuité de son activité, de ses valeurs et de son impact culturel et éducatif. Cette transmission s'effectue à titre gracieux, l'association Cirkomcha ayant développé cette activité dans un but non lucratif conformément aux dispositions de la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901 relative au contrat d'association.

Cette transmission s'inscrit dans une démarche **anticipée et accompagnée**, avec la volonté de permettre au(x) futur(s) repreneur(s) de s'approprier progressivement l'outil et le projet.

---

### 3 Objectifs du projet de reprise

Le présent appel à projet vise à identifier un ou plusieurs porteurs de projet capables de :

- assurer la **pérennité de l'école**,
  - poursuivre et/ou développer le projet pédagogique,
  - maintenir le lien avec le territoire et les partenaires existants,
  - inscrire l'école dans une dynamique durable, humaine et financièrement équilibrée.
- 

### 4 Caractéristiques requises pour le repreneur

Les candidatures sont ouvertes à toute structure associative ou coopérative (structure déjà constituée ou en projet) ou aux auto-entrepreneurs.

Les compétences ou expériences suivantes seront particulièrement appréciées :

- expérience dans les arts du cirque,
  - expérience du travail pédagogique avec les enfants,
  - sensibilité aux enjeux éducatifs, artistiques et territoriaux,
  - sensibilité à la culture circassienne et à la dimension artistique de son enseignement,
  - compétences en gestion de projet, coordination ou direction de structure,
  - capacité à fédérer une équipe et à porter une vision.
- 

### 5 Éléments concernés par la reprise

La reprise pourra porter sur tout ou partie des éléments suivants :

- **Projet pédagogique**  
Le repreneur se verra confier l'animation du projet pédagogique de l'école de cirque et la responsabilité de le faire évoluer au fil du temps. Néanmoins, afin d'assurer une bonne transition de l'activité, il sera attendu dans les premiers temps une continuité du projet pédagogique existant, qui ne saurait être abandonné brutalement. Notamment, il est attendu du repreneur qu'il maintienne la diversité des activités proposées ainsi que la politique tarifaire, élaborée dans un souci d'accessibilité au plus grand nombre.
- **Matériel pédagogique et équipements** : mise à disposition gratuite du matériel pédagogique via une convention signée pour une durée d'un an avec tacite reconduction. Cette mise à disposition ne concernera que le matériel détenu actuellement par l'association Cirkomcha et vise à faciliter la reprise de l'activité par le repreneur. Ce dernier est cependant informé que tout renouvellement de matériel ou achat de matériel supplémentaire sera à sa charge, l'association Cirkomcha n'ayant pas vocation à demeurer, à terme, la propriétaire du matériel de l'école de cirque.
- **Fichiers élèves** (sous réserve de l'accord des familles).
- **Réseau de partenaires** : annuaire de contacts utiles, et accompagnement du repreneur à des

rendez-vous de présentation aux interlocuteurs-clés du territoire.

- Locaux : transmission au repreneur, sous réserve de l'accord de la Communauté de communes Cœur de Garonne, des droits d'usage du gymnase du Plantaurel. L'attention du repreneur est attirée sur la nécessité d'occuper la totalité des créneaux horaires alloués actuellement à l'école de cirque, sous peine de fragiliser la pérennité de l'activité.
- Si souhaité : accompagnement à la prise de fonction du repreneur, et notamment
  - aide à la mise en place des outils administratifs et de communication,
  - aide à la structuration du porteur de projet s'il en éprouve la nécessité.

Les modalités juridiques et organisationnelles de la transmission seront précisées lors des échanges avec les candidats présélectionnés.

L'agrément de la Fédération nationale des écoles de cirque, dont bénéficie l'association Cirkomcha, n'est pas transmissible à la structure repreneuse et n'est donc pas inclus dans les éléments concernés par la reprise. Le changement de gestionnaire de l'école entraînera la nécessité pour le repreneur de procéder aux démarches nécessaires pour obtenir cet agrément. Le fait de vouloir maintenir l'école de cirque dans le réseau des écoles de cirque agréées fera partie des éléments appréciés pour désigner le repreneur.

## 6 Modalités de candidature

Les candidats sont invités à transmettre un **dossier de candidature** comprenant :

- une présentation du porteur de projet,
- un CV du ou des repreneurs,
- une note d'intention exposant la vision du projet de reprise,
- les éléments financiers (budget prévisionnel) et organisationnels envisagés (répartition des activités pédagogiques).

Les dossiers sont à envoyer par email à : **ecole.cirkomcha@gmail.com**

---

## 7 Calendrier prévisionnel

- Lancement de l'appel à projet : **[lundi 9 février 2026]**
  - Date limite de réception des dossiers candidatures : **[30 mars 2026]**
  - Analyse des dossiers de candidatures : **[du 31 mars au 5 avril 2026]**
  - Entretiens avec les candidats : **[du 6 au 12 avril 2026]**
  - Choix du projet retenu : **[15 avril 2026]**
  - Transmission effective : **[1er juillet 2026]**
- 

## 8 Contact

Pour toute demande d'information complémentaire :

**Luna (fondatrice de l'école de cirque – enseignante puis directrice)**

**06 62 37 90 04 - [ecole.cirkomcha@gmail.com](mailto:ecole.cirkomcha@gmail.com)**

---

## **ANNEXES**

### **1 DESCRIPTION DU GYMNASSE**

### **2 CRÉNEAUX HORAIRES MIS À DISPOSITION POUR L'ÉCOLE DE CIRQUE**

### **3 LISTE DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE MIS À DISPOSITION**

### **4 ÉLÉMENTS BUDGÉTAIRES**

### **5 PROJET PÉDAGOGIQUE**

## 1-DESCRIPTION DU GYMNASE

### REZ DE CHAUSSEE



- une grande salle principale d'activité : 24m x 36m – hauteur d'accroches pour aériens variable de 5 à 6 mètres (9 agrès actuellement installés utilisables en simultanée) – un mur d'escalade
- vestiaires, toilettes et locaux du collège et basket

### ÉTAGE

- local de rangement du matériel de l'école de cirque environ 17 m²
- une salle d'activité chauffée avec tatamis peu de hauteur sous plafond
- toilettes
- club house (occupé principalement par l'association du basket)

## 2-CRÉNEAUX HORAIRES MIS À DISPOSITION POUR L'ÉCOLE DE CIRQUE

9h	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	9h
10h						AERIENS Intermédiaires 9h30 - 11h		10h
11h								11h
12h						AERIENS Avancés 11h - 13h	Entraînements Libres Création	12h
13h								13h
14h								14h
15h								15h
16h			Initiation (6-7 ans) 15h-16h					16h
17h			Eveil (4-5 ans) 16h-17h					17h
18h	ACROBATIE 17h30 - 19h	Cirqu'en famille (3-4 ans) 17h30-18h30	Kid's (8-9 ans) 17h - 18h30	Kid's (8-9 ans) 17h30 - 19h00	Initiation (6 - 7 ans) 17h30 - 18h30			18h
19h		Ados 18h30-19h						19h
20h	Adultes 19h-21h	ADOS 19h - 20h	Juniors (10-11 ans) 18h30-20h	AERIENS Débutants 19H00 -20H	EQUI SOUPLESSE 18h30 - 20h			20h
21h								21h

 Salle principale bas  
 salle étage

### 3- LISTE DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE MIS À DISPOSITION

**en bleu** : matériel mis à disposition uniquement la première année. Prévoir un renouvellement du stock nécessaire à l'issue de la 1ère année

**en rose et bleu**: matériel pouvant occasionnellement sortir en événements compagnie spectacle 1 à 5 fois maximum par an avec un préavis de 15 jours

Domaine	Quoi ?	Combien ?	Particularités
Manipulation	Baguette du diable	16	
	Bâtons du Diable	13	
	Diabolo	13	
	Baguettes diabolo	22/23	
	Assiettes	20	
	Baguettes assiette	43	
	Cerceaux pour Hula-Hoop	20	
	Boite à cigare	9	
	des S	4	
	anneaux	2	
Jongle	Balles	22	
	Balles en cuir	24	
	Balles à rebond	9	
	Balles lumineuses	3	
	Bollas feu	1	
	Foulards	32 dont 2 lestés	
	Petits anneaux	12	
	Moyens anneaux	19	
	Grands anneaux	37	
	Massues (5 paires blanche 6 couleurs)	11	
	Bobines d'équilibre	4	

<b>Equilibre sur objet</b>	planche rola bola	<b>6</b>	
	rouleau rola bola	<b>6</b>	
	boule d'équilibre	<b>2</b>	
	échasses urbaines	<b>6</b>	
	protection échasse		
	grandes échasses bois	<b>3</b>	
	slack line	<b>1</b>	
	poteaux slack line	<b>2</b>	
	poutre métal sol	<b>1</b>	
	petit fil autonome	<b>1</b>	
	grand fil autonome	<b>1</b>	
	grands bâtons pour fils	<b>dizaine</b>	
	protection fil mousses		
	monocycles	<b>10</b>	
	pompe à vélo		
	cannes équilibrisme - petite, moyenne, grande	<b>3</b>	
	petite bascule artisanale		
<b>Jeu</b>	jeu parachute 12 poignées	<b>1</b>	
	jeu parachute 20 poignées	<b>1</b>	
	pédalettes à 2 roues	<b>5</b>	
	pédalettes à 4 roues	<b>6</b>	
	balles grs	<b>13</b>	
	ballon divers	<b>6</b>	
	plot pour battons parcours	<b>8</b>	
	mât chinois	<b>1</b>	

<b>Aérien</b>	trapèze double	<b>1</b>	
	cerceau	<b>1</b>	
	corde lisse blanche	<b>1</b>	
<b>Aérien installé salle du bas</b>	tissus	<b>3</b>	
	Corde lisse noire avec staff	<b>1</b>	
	Trapèze solo dont 1 danse	<b>4</b>	
	cerceau	<b>1</b>	
<b>Trampolines</b>	mini tramp	<b>1</b>	
	grand tramp	<b>1</b>	
	caisse accessoire grand tramp	<b>1</b>	
	tremplin	<b>1</b>	
<b>Matelas</b>	grands matelas de réception	<b>4</b>	
	petit matelas de réception	<b>1</b>	
	plint mousse	<b>1</b>	
	modules	<b>3</b>	
	tatamis	<b>?(nombreux)</b>	
<b>Outils divers</b>	boite à outils	<b>1</b>	
	corde et accroche métal		
	strap cerceaux	<b>4</b>	
	gonfleur airtrac	<b>1</b>	
	magnésie	<b>1</b>	
	malle à costume	<b>1</b>	
	enceinte	<b>1</b>	



#### **4- ÉLÉMENTS BUDGÉTAIRES**

Adhésion Association : 5 euros individuelle /10 euros familiale

##### TARIF ANNUEL DES COURS :

1h : 240€

1h30 : 300€

2h : 330€

**2 cours par semaine : 420€** (17 élèves concernés en 2025-2026)

**3 cours par semaine : 540€** (0 élève en 2025-2026)

L'association Cirkomcha étant agréée par la fédération française des écoles de cirque les familles étaient également dans l'obligation de prendre une licence (montant 2026 : 25€).

Cette année les enseignants étaient à un taux brut horaire de 16,047€ brut. Ne pas oublier d'ajouter dans votre estimation budgétaire 30% de temps de préparation de cours.



## PROJET PEDAGOGIQUE ECOLE CIRKOMCHA

### 1-PRESENTATION GENERALE

L'association Cirkomcha a été créée en juin 2005 dans le but d'enseigner et de promouvoir les arts du cirque. Son activité principale s'exerce au sein d'une école de cirque à Cazères-sur-Garonne. Ponctuellement, elle prend aussi en charge des stages ou des ateliers de sensibilisation pour d'autres structures et des animations visuelles. Cirkomcha est également une compagnie artistique de spectacles et déambulations d'échassiers.

Cazères-sur-garonne est une petite ville d'environ 5000 habitants. L'école de cirque fonctionne sur l'année scolaire au gymnase du collège.

L'école de cirque touche essentiellement la population de la communauté de commune Coeur-de-Garonne, elle est ouverte à tous à partir de 3 ans et comporte notamment une section adultes

Elle compte environ 140 élèves.

#### Une école pour tous

Nous acceptons toute personne à partir de 3 ans, sans aucun critère de sélection individuel, religieux ou social. Différentes motivations sont acceptées, que ce soit pour du loisir, de l'initiation, du perfectionnement ou de l'éveil corporel.

#### Une école pour chacun

Chaque personnalité avec ses propres aptitudes va trouver à s'épanouir dans la variété des activités proposées et y trouver ses centres d'intérêts. L'école est attentive au groupe mais aussi à l'individu, au développement de sa personnalité et de ses capacités. Chacun peut trouver sa place au sein du groupe et développer son potentiel artistique, sa créativité et son autonomie. L'élève apprend à se respecter tout en respectant les autres.

#### Une école pour les arts du cirque

Nous proposons une pratique de loisir. Notre enseignement est pluridisciplinaire, basé sur la découverte, l'initiation, voire le perfectionnement. Nous ne préparons pas aux métiers des arts du cirque mais orientons les élèves qui le désirent vers des écoles appropriées, notamment le centre des arts du cirque le Lido de Toulouse, lorsqu'ils souhaitent rester dans la région ou le lycée option Cirque à Auch.

L'école est en relation avec les autres structures circassiennes de la région et au contact du milieu artistique. Les échanges avec les autres structures artistiques locales (musique, danse, chant...) sont facilités par un contexte social de « petite ville » où tout le monde se connaît.

Le spectacle de fin d'année, ainsi que sa préparation sont les moments où vont s'exprimer et s'échanger tous les potentiels artistiques.

### Nos objectifs :

Nous proposons donc une pratique de loisir (découverte, initiation et perfectionnement), dans le respect de la personne (intégrité physique, psychique, morale, sociale...).

Nous abordons les disciplines suivantes : acrobatie au sol, portés acrobatiques, jonglerie, aériens (sauf ballant et volant), équilibre sur objet (boules, monocycle, fil), notions de contorsion, échasses et jeu d'acteur. Le propos reste en rapport avec la musique, les costumes et décors, l'expression corporelle, la comédie et la liberté de création.

Nous fonctionnons par cours hebdomadaire tout au long de l'année scolaire avec un spectacle de clôture.

Ces cours sont répartis en plusieurs groupe d'âge :

- 4 - 5 ans : un groupe "éveil"
- 6 - 7 ans : deux groupes "initiation"
- 8 - 9 ans : deux groupes "kid's"
- 10 – 11 ans : un groupe junior
- 12 -17 ans : un groupe ados
- un groupe "Cirqu'en famille" duo parent-enfant pour les 3-4 ans
- un groupe spécialisé en équilibre et souplesse (+ 10 ans).
- un groupe spécialisé en acrobatie (+ 8 ans)
- trois groupes de niveaux spécialisés en aériens (+ 8 ans)

En général, nous souhaitons développer :

- les aptitudes et les capacités motrices, psychomotrices et créatives
- l'autonomie et la responsabilisation
- la socialisation et le fonctionnement dans le groupe
- l'acceptation et le respect de soi et des autres.
- la confiance en soi
- le plaisir dans la pratique

## 2-ACCUEIL - SECURITE - SANTE

Le pratiquant arrive 5/10 minutes avant le début du cours et peut aller se changer au vestiaire. C'est dans ce temps que nous pouvons dialoguer avec les parents qui le souhaitent, à l'arrivée comme à la fin du cours, et c'est également à ce moment là que nous leur transmettons des informations sur les activités de l'école, soit par simple exposé oral, ou sur support papier (en plus des courriels systématiquement envoyés pour tout information à transmettre).

Le projet pédagogique de l'école est exposé dans ses grandes lignes, lors du Forum des Associations aux personnes qui sollicitent l'information ; ce forum est organisé chaque année au mois de septembre dans la ville de Cazères-sur-Garonne. C'est également à partir de ce moment là que sont prises les nouvelles inscriptions.

Un petit questionnaire santé est rempli chaque année pour chaque pratiquant, en même temps que leur bulletin d'adhésion. Régulièrement, par échange oral, les parents informent l'enseignant(e) de l'état de santé de leurs enfants. Nous demandons également un certificat médical autorisant la pratique des arts du cirque ou une décharge des responsables légaux.

L'enseignant(e) possède tous les numéros de téléphone des personnes à joindre en cas d'urgence et peut éventuellement les joindre avec son téléphone portable. Une trousse à pharmacie est à disposition de l'enseignant(e) au gymnase.

Le gymnase utilisé toute l'année par d'autres associations sportives et par le collège, répond aux normes d'accueil du public. Il est équipé de sanitaires et de vestiaires, de sorties de secours, de voies d'accès pour les pompiers, d'extincteurs et d'un système d'alerte. Enfin, le centre de secours des pompiers est situé à moins de 400 mètres. Les accroches spécifiques pour les trapèzes et les cordes lisses ont été installées par les ateliers municipaux, après consultation de l'architecte du gymnase et de Monsieur Thomas Loriaux (ingénieur spécialiste spectacles & événements) du Bureau VERITAS à Paris.

Pour chaque activité proposée, l'enseignant(e) supervise la mise en place du matériel adéquat et des parades au fur et à mesure du déroulement de la séance.

Les notions de sécurité font partie de chaque étape de l'apprentissage :

- utilisation et rangement du matériel
- parades, dès le groupe 8 - 9 ans et développement de cette notion avec entraide des plus anciens envers les nouveaux élèves
- assimilation des techniques appropriées (par exemple, bonnes façons de monter, descendre d'un objet, bons placements d'équilibres...).

### 3-FORMATION - PEDAGOGIE

\*La directrice, Mme Stéphanie Henriot (Luna), artiste de cirque depuis une trentaine d'années, spécialisée en aériens, contorsions et échasses. Elle est titulaire du BAFA (brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur), du BIAC (brevet initiateur arts du cirque), de l'AFPS (attestation de formation aux premiers secours) et de l'attestation de formation au travail en hauteur. Études supérieures (Bac + 4 Master en développement Tourisme).

Une équipe de 4 enseignants se répartissent les différents ateliers.

\*Emilie Malet est titulaire du BPJEPS (Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport) et a une expérience en tant que psychomotricienne.

\*Solène Fouillet est intermittente du spectacle, spécialisée en danse/acrobatie. Formation SST (sauveteur secouriste du travail) et VSS

\*Antonin Lefilleul est intermittent du spectacle, équilibrisme sur objet, acro/danse. Formation VSS

\*Aude Sellier est enseignante dans différents domaines dont la gymnastique, et s'est formée récemment sur plusieurs mois intenses aux arts du cirque.

Nous utilisons le gymnase de Cazères-sur-Garonne avec sa grande salle principale, plus une petite salle style Dojo recouverte de tatamis au sol. Nous disposons des vestiaires, douches, toilettes et d'un local fermé dans le gymnase pour y ranger le matériel de cirque.

Dans le gymnase, nous profitons de 8 gros tapis de réception, d'une vingtaine de tatamis, de huit espaliers et de petits bancs.

L'école de cirque possède également son propre matériel, plus spécifique aux arts du cirque :

- matériel d'équilibre (boules, slack line, monocycles, pédalettes, rolla bolla, fils autonomes et autres éducatifs)
- un malle de jonglerie (balles, massues, foulards, anneaux, assiettes chinoises, diabolos, bâtons du diable)
- petit matériel pédagogiques : cônes, cerceaux.
- aériens : 4 trapèzes simples, 1 trapèze double, 1 cerceau, 1 corde lisse, 1 corde équipée d'un staff et émerillon rapide.
- cinq paires d'échasses à rebond.

Toute la responsabilité de l'action pédagogique des groupes enfants, ados et adultes, des cours à spécialisation acroflex (contorsion), acroplus, aérien et magie est prise en charge par les enseignant(e)s qui assure un suivi hebdomadaire, tout au long de l'année scolaire.

L'évaluation est permanente, au fur et à mesure des séances. Elle se fait directement par l'encadrant, par auto-évaluation des élèves selon les consignes données et de façon plus ponctuelle par la réalisation de fiches individuelles dans les différents ateliers.

Depuis la création de l'école, il y a déjà eu des intervenants extérieurs, artistes professionnels ou animateurs, qui ont participé tant au spectacle qu'à des interventions pédagogiques plus ou moins longues.

#### **4-DEMARCHE ARTISTIQUE**

La démarche artistique s'organise autour de plusieurs axes :

- dans la dimension pédagogique (au fil des séances)
- avec le spectacle de fin d'année
- dans la dynamique culturelle autour de l'école.

Nos référents artistiques directs sont la directrice Stéphanie Henriot alias Luna (également artiste de cirque) ainsi que Mr Philippe Copin artiste de la Compagnie des Acrostiches et nos deux enseignants, Solène Fouillet et Antonin Lefilleuil

Tout au long de l'année, les élèves sont sollicités dans leur créativité de manière collective ou individuelle. Des espaces « improvisation - création » ou « jeu d'acteurs - regards extérieurs » sont mis en place au sein des séances, adaptés en fonction de chaque groupe. L'accompagnement musical, la dimension théâtrale et le rapport au public sont aussi des composants de l'enseignement et du cadre dans lequel se situent les disciplines abordées. Nous essayons de faire prendre conscience à l'élève que la maîtrise de la technique lui permettra de s'épanouir dans ses futures démonstrations artistiques. Nous utilisons la prouesse technique comme un des éléments de la dimension artistique globale et non pas comme une finalité. Ce qui compte pour nous c'est l'épanouissement de la personne physique, psychique et sociale, dans le respect de son intégrité.

La préparation du spectacle permet en outre d'aborder toutes ces dimensions artistiques de manière plus concrète. L'implication des élèves dans la mise en scène sera variable, selon l'âge et la motivation, induite mais pas imposée. Le spectacle est aussi l'occasion de découvrir parfois des artistes professionnels invités, ce qui stimule les élèves dans leur progression technique et artistique.

Nous organisons chaque année cet événement au sein de l'école (au gymnase) ; ainsi, nous pouvons utiliser les aériens et tout le matériel, un espace scénique convenable, implanter un décor et accueillir un public chaque fois plus nombreux (environ 300 personnes).

L'école Cirkomcha bénéficie d'une dynamique culturelle de proximité et d'un tissu relationnel dense lié au fonctionnement d'une petite ville dans un milieu rural. Outre toutes les activités proposées par la Maison Pour Tous (danse classique, jazz, hip-hop, de salon, boxe, illustration, théâtre, escalade...) se côtoient l'école de musique, les associations sportives, l'UNSS.

L'école de cirque participe régulièrement aussi aux événements socio-culturels organisés par la ville ou les associations :

- Parade et Corso fleuri lors de la fête de Cazères
- FORUM annuel des Associations de Cazères-sur-Garonne
- marché de Noël
- carnaval

Nous informons régulièrement nos élèves des activités circassiennes de la région que ce soit des festivals, des stages ou des spectacles. Nos élèves participent régulièrement aux rencontres régionales des écoles de cirque et au festival CIRCA.

## **5-PROJET D'ACTIVITE**

### **1 - Rappel des objectifs généraux et spécifiques**

*Développer :*

- les aptitudes et les capacités motrices, psychomotrices et créatives
- l'autonomie et la responsabilisation
- la socialisation et le fonctionnement dans le groupe
- l'acceptation et le respect de soi et des autres.
- la confiance en soi
- le plaisir de la pratique

Tout en augmentant les acquisitions dans les diverses disciplines, tous les objectifs généraux seront déclinés dans les différents groupes d'âges et plus spécifiquement :

Pour les 4 - 5 ans :

- présenter l'activité de façon ludique
- développer la psychomotricité.
- découvrir l'univers du cirque et ses disciplines.
- améliorer la latéralisation
- prendre conscience des risques liés aux activités
- savoir observer et apprendre par l'observation

Pour les 6 - 7 ans :

- présenter l'activité de façon ludique
- développer la psychomotricité, début de préparation corporelle
- initiation aux différentes techniques de cirques (excepté l'aérien)
- prendre conscience des risques liés à l'activité
- comprendre les chemins d'acquisition (persévérance, méthode de travail...)
- apprendre à travailler en groupe, respecter l'autre et soi-même.
- savoir observer et apprendre par l'observation
- faire de la recherche dans un cadre donné
- responsabilisation (matériel, horaires, informations, choix...)

Pour les 8 - 9 ans et 10 -11 ans

Nous reprenons les mêmes objectifs que pour les 6 - 7 ans avec en plus :

- développer l'autonomie (savoir travailler seul et pour soi)
- perfectionnement possible dans une activité de leur choix
- découverte de l'aérien
- solliciter l'entraide
- initiation aux parades de base.

### Pour les adolescents et adultes :

- préparation corporelle plus soutenue
- apprendre les techniques de parade
- respect des autres
- estime et confiance en soi
- initiation ou perfectionnement selon l'ancienneté et le niveau dans toutes les disciplines
- participation plus active à la création de numéros individuels ou collectifs et à la création du spectacle.
- augmentation de l'espace liberté (autonomie)

Selon les désirs, pour les adultes, prise en compte de la notion de loisir, détente ou maintien corporel.

### Cours spécialisés :

Pour acroplus, acroflex et aériens, mêmes objectifs que pour le groupe ados/adultes avec en + :

- préparation corporelle plus spécifique
- initiation et perfectionnement aux techniques dédiées
- création collective privilégiée

Le cours Cirqu'en famille : Ce cours est destiné aux « petitous » accompagnés d'un parent pour une découverte du plaisir de pratique des arts du cirque ensemble. Il développe les liens familiaux, le plaisir de partager une activité ludique et la confiance par le biais des arts du cirque.

C'est une manière douce de débiter et développer de l'intérêt pour une première activité dans la vie sans pour autant marquer une rupture d'attachement. Le cours permet par ailleurs de développer une belle psychomotricité.

## **2 - Modalités de mise en œuvre**

Les cours sont hebdomadaires et dispensés en suivant le calendrier scolaire.

Ils sont organisés par tranche d'âge, sauf cas exceptionnel. Les groupes ne dépassent pas 12 élèves et sont encadrés par un(e) professeur(e). Les séances des 4/5 ans et des 6/7 ans durent 1 heure, toutes les autres tranches d'âge et cours spécialisés bénéficient de séances d'1 heure 30 à 2h

Les adultes ont un créneau de 2 heures.

Sur l'année, nous respectons les objectifs généraux et spécifiques, cependant nous la divisons en trois cycles :

- le premier trimestre est plus axé sur la découverte des différentes disciplines de cirque
- le deuxième trimestre permettra de se perfectionner dans une ou plusieurs disciplines
- le troisième trimestre s'articulera progressivement autour de la création du spectacle de fin d'année.

### L'évaluation se fait à différents niveaux :

- régulièrement et directement par le ou la professeur(e)
- par l'élève lui-même, le but étant de lui donner les moyens de s'auto-évaluer (conscience de la progression technique, comparaison avec les autres)



- évaluation par écrit (1 fiche individuelle, 1 fois par trimestre et par atelier)
- par l'appréciation du public lors du spectacle de fin d'année

L'évaluation des objectifs non techniques (créativité, socialisation...) est confiée à le ou la professeur(e) .

#### La séance :

De manière générale, une séance débute par un accueil des élèves avec un petit temps d'échange oral, un échauffement collectif, puis s'organise autour du corps de la séance. Elle se termine par un échange avec les élèves qui permet à la fois un retour au calme, une évaluation et une projection pour la séance suivante, puis par le rangement du matériel.

L'échauffement (ou mise en train) sera adapté aux objectifs de la séance (choix des éducatifs, préparations spécifiques...).

Le retour au calme inclura des étirements si nécessaire.

Le corps de la séance dépendra :

- des objectifs de la séance et de sa position dans l'un des trois cycles
- du groupe concerné
- de l'état de fatigue ou d'excitation des élèves (adaptation du programme).

Le ou la professeur(e) prépare les séances en respectant à la fois le projet pédagogique et le niveau de progression des élèves, ce qui lui permet de les réajuster au fur et à mesure. Le compte-rendu des séances ainsi que les évaluations sont rédigés sur un fichier en ligne consultable par toute l'équipe pédagogique.