

# Offre d'emploi

## Intervenante / intervenant cirque spécialiste des disciplines acrobatiques

### **Le Plongeoir, Pôle national Cirque Le Mans, recrute une intervenant / un intervenant cirque spécialiste des disciplines acrobatiques**

Labellisé Pôle national Cirque Le Mans, Le Plongeoir a pour missions le soutien à la création du cirque actuel, la diffusion de spectacles, les enseignements, les actions culturelles. Ces missions se déploient à travers un projet sociétal unique favorisant la rencontre entre artistes, habitantes et habitants des territoires, que l'on appelle le cirque au quotidien. Le Plongeoir met en œuvre une saison et organise chaque année en juin le festival Le Mans fait son Cirque. Agréé FFEC Pratique amateur, Le Plongeoir enseigne le cirque à plus de 550 élèves dans le cadre des cours hebdomadaires. Il accueille en journée des publics diversifiés (scolaires et adaptés), intervient sur des actions hors les murs et assure l'enseignement de spécialité cirque de la seconde à la terminale en partenariat avec le lycée Le Mans Sud.

La ville du Mans se situe en haut du classement (6<sup>e</sup> place) des villes de + de 100 000 habitantes et habitants où il fait bon vivre en France. Elle bénéficie de nombreuses connexions routières et ferroviaires. Le Plongeoir se situe à 4 arrêts de tramway de la gare SNCF.

## Missions

Au sein d'une équipe de sept intervenantes et intervenants et sous l'autorité de la responsable du pôle Enseignements et pratiques, vous assurez les missions d'enseignements des arts du cirque et plus particulièrement la spécialité acrobatie des cours hebdomadaires.

Vous participez également aux différents temps liés à l'activité pédagogique de l'établissement.

### **Mission principale**

#### **Enseigner et promouvoir les arts du cirque, et plus particulièrement les disciplines acrobatiques**

Vous concevez, animez et évaluez, en autonomie et en équipe, des séances adaptées à un public amateur, en respectant une progression technique sécurisante et motivante :

- Encadrement d'ateliers pluridisciplinaires tous publics : cours hebdomadaires et stages d'initiation (enfants, adolescents, adultes)
- Encadrement de séances spécifiques sur les disciplines acrobatiques (transmission des fondamentaux en acrobatie au sol, équilibres, portés et acrodanse notamment).
- Encadrement et co-construction de séquences d'apprentissages dans les parcours scolaires d'enseignements du cirque (option cirque aux collègues, enseignement de spécialité cirque au lycée) avec suivi des projets.
- Mise en place d'une préparation physique spécifique (mobilité articulaire, gainage, coordination, tonicité, prévention des blessures) afin d'intégrer les fondamentaux de sécurité et d'autonomie dans la pratique (échauffement, parade, écoute du corps...).

- Maîtriser les bases scéniques, savoir mettre en scène et accompagner les élèves dans une démarche de création. Favoriser l'expression corporelle et l'imaginaire à travers l'acrobatie, en lien avec le projet artistique et pédagogique de l'établissement. Prendre part à l'accompagnement des élèves dans ce processus.
- Participer activement à la préparation et à l'encadrement de projets collectifs : spectacles et sorties d'élèves.
- Contribuer à la vie quotidienne et à l'ensemble des événements portés par le pôle Enseignements et pratiques et de l'établissement (réunions, temps de préparation, événements...).
- Participation à la logistique globale du matériel pédagogique, utilisation du matériel selon les préconisations de la FFEC en matière de sécurité.

En fonction de l'expérience, du parcours, vous pourrez effectuer certaines missions connexes aux activités pédagogiques de l'établissement telles que le suivi de projets pédagogiques spécifiques.

# Profil et compétences

## Savoir-faire

- Solide maîtrise technique et expérience en acrobatie au sol et dynamique
- Polyvalence dans l'enseignement de plusieurs disciplines de cirque ( bases de jonglerie, équilibre sur objet, aériens, expression artistique)
- Forte sensibilité artistique
- Connaissance des publics et notamment du public adolescent
- Goût pour la transmission et connaissance des techniques d'animation de groupe
- Expérience dans l'enseignement à un public amateur, avec des approches différenciées selon l'âge, la morphologie et la progression individuelle
- Intérêt pour la pédagogie du cirque (inclusive, sensible, non compétitive)
- Maîtrise de l'écrit et bases en bureautique

## Savoir-être

- Capacité à travailler en autonomie et en équipe
- Grande capacité d'écoute et d'adaptation, dynamisme, autonomie, rigueur, bon relationnel

# Conditions d'emploi

- CDD avec évolution possible en CDI
- Temps partiel ou temps complet
- Répartition du temps de travail à titre d'information : 55 % face à face pédagogique, 45 % préparation des séances, réunions et vie de l'établissement.
- Travail en soirée et sur certains week-ends (spectacles de fin d'année, événements liés au pôle des Enseignements et pratiques)
- Deux jours de repos consécutifs
- Rémunération selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles et expérience (Groupe 6).
- Lieu de travail: Le Plongeur (bâtiment: La Cité du Cirque), 6 boulevard Winston Churchill 72100 Le Mans, et déplacements ponctuels.

# Qualifications

- Être titulaire :
  - d'un brevet ou d'un diplôme dans l'enseignement du cirque (BIAC, TIAC, BPJEPS ou DE)
  - d'une école professionnelle de cirque avec une expérience d'enseignement
  - ou de la Fédération française de gymnastique
  - ou de la filière STAPS avec une pratique acrobatique
- Être titulaire du permis B.

# Candidatures

- Candidatures jusqu'au 2 mars 2026.
- Poste à pourvoir à partir de juin 2026 selon disponibilités.

Pour candidater, envoyer lettre de motivation et CV à l'attention de Géraldine Boy, responsable du Pôle Enseignements et pratiques, à l'adresse : [administration@leplongeur-cirque.fr](mailto:administration@leplongeur-cirque.fr) (objet: candidature poste intervenant / intervenante cirque spécialiste des disciplines acrobatiques).