



## OFFRE D'EMPLOI

### Directeur·rice pédagogique

Fondée en 1983 sous l'impulsion de Bernard Turin, l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois (ENACR) est une association sous la tutelle du ministère de la Culture, de la Région Île-de-France, du Département de la Seine-Saint-Denis et de la Ville de Rosny-sous-Bois.

Depuis sa création, l'ENACR est devenue un pilier de l'enseignement des arts du cirque, formant plus de 500 artistes et contribuant au rayonnement national et international de cette discipline.

L'ENACR est reconnue pour son cursus professionnel d'excellence, axé sur les techniques aériennes et acrobatiques, mêlant ces savoir-faire à d'autres disciplines pour former des artistes polyvalents et créatifs.

Aujourd'hui, sous la direction de Bertrand Bossard, l'ENACR poursuit son évolution. Tout en maintenant l'exigence qui fait la qualité de sa formation, l'école est engagée dans plusieurs chantiers qui l'ouvrent à de nouveaux horizons. Le partenariat avec l'UPEC autour de la création d'un nouveau diplôme, son rôle de partenaire fondateur du Campus des Métiers et des Qualifications « *Artisans de l'image* » favorisant les coopérations inter-écoles, ainsi que des présentations en publics des élèves à travers des événements et des projets extérieurs... en sont quelques exemples.

**En rejoignant l'école, le·la directeur·rice pédagogique prendra part à cette dynamique pour faire évoluer le cursus, les partenariats et les pratiques pédagogiques.**

#### Description du poste

Rattaché·e à la direction générale, le·la directeur·rice pédagogique pilote la stratégie pédagogique de l'établissement et participe au développement des activités de formation professionnelle et de pratique amateur. Il·elle est garant·e de la cohérence académique, de la qualité des apprentissages, de la sécurité des pratiques et de la structuration des équipes pédagogiques, dans un environnement artistique exigeant et contraint.

Actuellement l'équipe est composée d'une dizaine de personnes. La direction pédagogique encadre un coordinateur de la pratique amateur ainsi qu'une vingtaine de professeurs permanents et intervenants ponctuels. Elle collabore avec une chargée des actions culturelles et artistiques, l'administratrice, et le directeur technique.

#### Vos missions principales :

- Porter, structurer et faire évoluer le projet pédagogique de l'école, en lien avec la direction générale.
- Concevoir, organiser et actualiser les programmes de formation initiale et continue (techniques circassiennes, disciplines complémentaires, culture artistique...).
- Encadrer l'équipe pédagogique : recrutement, planification, évaluation, accompagnement professionnel et formation continue des intervenants.

- Garantir la qualité des apprentissages : mise en place d'outils d'évaluation, suivi des parcours d'études et validation des acquis.
- Coordonner les temps de création, production et diffusion (spectacles, projets artistiques, résidences) en lien avec la programmation de l'école.
- Développer des partenariats pédagogiques et institutionnels (compagnies, lieux de diffusion, conservatoires, universités, centres de formation professionnelle, acteurs internationaux).
- Participer aux réflexions stratégiques de l'établissement, aux démarches d'accréditation, aux évaluations externes et à la rédaction de rapports institutionnels.
- Contribuer à la stratégie de recrutement des étudiants et à l'accueil/prospective (journées portes ouvertes, information).
- Gérer un budget pédagogique en collaboration avec la direction administrative.

### **Compétences et qualités attendues :**

- Formation supérieure en arts du cirque, arts du spectacle, pédagogie artistique, ou équivalent par l'expérience.
- Expérience significative (idéalement 5 ans ou plus) en responsabilité pédagogique ou coordination de formation dans les arts du cirque ou l'enseignement supérieur artistique
- Excellente connaissance des techniques circassiennes et de leurs didactiques, compréhension des enjeux de sécurité et de prévention du risque.
- Compétences managériales avérées : conduite d'équipes mixtes (intervenants ponctuels et permanents), gestion de projet et capacité à piloter des évolutions pédagogiques
- Capacité à concevoir des cursus innovants, transdisciplinaires et professionnalisants en partenariats avec des structures de l'enseignement ou toutes structures en lien avec le projet de formation porté par l'ENACR
- Très bonnes qualités relationnelles et de communication ; sens de l'écoute et de la médiation.
- Connaissance des dispositifs de financement et des exigences réglementaires de la formation professionnelle
- Maîtrise confirmée du français à l'oral et à l'écrit (C2) & maîtrise de l'anglais (B2)
- Maîtrise des logiciels suite office, logiciel de gestion de scolarité (tel hyperplanning serait un plus)

### **Conditions**

- CDI à temps plein, basé à Rosny-sous-Bois (93)
- Salaire selon expérience et convention ECLAT & Mutuelle d'entreprise
- Date de prise de poste : début mai 2026 avec aménagement possible

### **Pour postuler**

Envoyez votre CV et une lettre de motivation à : [recrutement@enacr.com](mailto:recrutement@enacr.com)

**Date limite de candidature** : 15 avril 2026

**Entretiens oraux** : à partir du 20 avril 2026