



LA NUIT DU CIRQUE

Territoires
de
cirque

13-14-15
NOVEMBRE
2026

lanuitducirque.com



C'est un évènement international pour promouvoir le cirque de création, initié et organisé par l'association Territoires de Cirque avec le soutien du ministère de la Culture en France, en collaboration avec l'Institut français, Circostrada, ProCirque (Suisse), BUZZ et Forum Neuer Zirkus (Allemagne), Circuscentrum (Belgique), l'Association tchèque de cirque contemporain — Asociae nového cirkusu (République Tchèque), CircoRED - Federación Estatal de Profesionales de Circo (Espagne), Circus & Dance Finland, le réseau Grand CIEL, la Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC), la Fédération Européenne des Écoles de Cirque professionnelles (FEDEC) et Clowns Sans Frontières France (CSF).

LE GUIDE PRATIQUE

Quelles manifestations organiser, comment s'inscrire, ou comment communiquer ?

Qui peut s'inscrire ?

Vous êtes :

- une structure de diffusion et/ou de production,
- une collectivité locale,
- un service culturel,
- un théâtre de ville,
- une école de cirque,
- une compagnie en autodiffusion,
- une structure du réseau culturel français à l'étranger
- un lieu de fabrique
- un musée

...en France ou à l'étranger, et vous souhaitez participer ?

Contactez la structure relais de Territoires de Cirque qui coordonne La Nuit du Cirque dans votre région ou votre pays.

Pour tout autre renseignement vous pouvez contacter Territoires de Cirque à :
→ contact@territoiresdecirque.com

Toute manifestation ouverte au public et mettant en valeur le cirque de création peut intégrer La Nuit du Cirque !

Il y a quelque chose d'irrésistible dans le cirque.

Un appel. Une force d'attraction qui traverse les formes, les esthétiques, les territoires. Qui attire les corps et les regards, les artistes et les publics, les audacieuses et audacieux, les curieuses et les curieux.

Des pistes rondes et des scènes nues. Des chapiteaux, des plateaux de théâtre, des salles des fêtes ou des lieux inédits, au cœur des villes ou en plein champ. Des corps qui volent, qui cherchent, qui doutent, qui renversent.

Des écritures intimes, des spectacles qui débordent, du risque, de la grâce, de la résistance.

Le cirque de création n'est pas un genre.

C'est un mouvement. Une constellation de gestes, artistes, lieux, compagnies, écoles, publics, chacun portant sa propre lumière, chacun en orbite autour d'un même désir : faire de l'art un espace vivant, populaire et exigeant, sensible et politique.

La Nuit du Cirque, c'est le moment où cette constellation s'embrace. Partout en France et dans dix-neuf pays. Des milliers de gestes qui convergent, gravitent, s'allument ensemble.

Une attraction irrésistible.
Soyez du mouvement !

EMPAREZ-VOUS DE LA NUIT !

un spectacle, un atelier,
une projection,
une carte blanche ?

OU ALORS !

une balade au clair de lune,
un karaoké jonglé,
un DJ set clownesque
une discussion sur échasse,
une pyjama party
un bal costumé circassien...



LA NUIT DU CIRQUE

se déroule pendant
le week-end qui
suit le 11 novembre.

EN 2025

72H

de cirque durant
3 jours et 3 nuits

+440

rendez-vous
en France et
à l'étranger.

75115

spectateurs
ont suivi les
rendez-vous de
La Nuit du Cirque

Depuis sa première édition en 2019,
La Nuit du Cirque s'est imposée comme :

- Un temps de visibilité pour l'ensemble du secteur en France et à l'international.
- Un événement collaboratif, une célébration collective internationale qui rassemble, autour de valeurs communes et dans l'action, des acteurs et des publics très différents.
- Un outil de créativité et de renouvellement des publics, de la relation aux territoires, aux habitants, aux artistes.
- Une photographie de la diversité de la création circassienne à l'instant T qui raconte, au fil des éditions, l'histoire d'un art en mutation permanente, parfaitement perméable aux grandes questions qui font débats de société.

La Nuit du Cirque est un moment suspendu au cœur de l'automne, fédérateur et festif pour partager tous ensemble la vitalité et la diversité de cet art résolument populaire et exigeant, pour mettre en valeur son engagement dans les combats sociétaux et environnementaux, sa dimension interculturelle, comme intergénérationnelle.

Retrouvez tous les rendez-vous programmés en France et à l'étranger en 2025 sur le site

www.lanuitducirque.com



SOMMAIRE

COMMENT PARTICIPER ?

LES STRUCTURES RELAIS

LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION

COMMENT COMMUNIQUER ?

L'affiche générique

Les supports de communication

Les réseaux sociaux

Le plan de communication

CLOWNS SANS FRONTIÈRES

L'ÉQUIPE

COMMENT PARTICIPER ?

CONDITIONS

- Toutes les structures organisant des manifestations pour tous les publics mettant en valeur le cirque de création peuvent participer à La Nuit du Cirque.
- La tarification est fixée par les structures participantes de manière autonome.

EXEMPLES D'ANIMATIONS

Tout est possible : un jour, une soirée, deux jours, 3 jours et 3 nuits... C'est l'occasion d'inventer quelque chose de nouveau, de faire autrement, un pas de côté plus ou moins grand !

Quelques exemples :

- Spectacles en salle, sous chapiteau ou hors les murs
- Carte blanche donnée à des artistes
- Parcours urbains
- Impromptus dans le métro ou ailleurs
- Ateliers de pratique
- Rencontres, colloques, temps d'échanges
- Émissions vidéo
- Films, documentaires à diffuser sur grand écran ou en ligne

Pour illustrer cette diversité, de participant·e-s et de programmations, voici le [DOSSIER DE PRESSE / PROGRAMME DE LA NUIT DU CIRQUE 2025](#).

DÉMARCHE

1. Contactez la structure relais de votre territoire (cf. page suivante).
2. La structure relais reçoit votre demande de participation, vous ouvre un formulaire d'inscription et vous transmet un lien afin que vous puissiez le compléter avec l'ensemble des informations relatives à votre proposition.
Après vérification des informations, celle-ci est mise en ligne.
3. La structure relais vous transmet les outils de communication.

LES STRUCTURES RELAIS

STRUCTURES RELAIS PAR RÉGION FRANÇAISE

HAUTS-DE-FRANCE Pour le Nord et le Nord Pas-de-Calais

- Le Prato, PNC Lille
→ celia.nourine@leprato.fr

Pour la Somme, l'Oise et l'Aisne

- Cirque Jules Verne,
PNC Amiens
→ c.duval@cirquejulesverne.fr

GRAND EST

- Le Palc, PNC Châlons
-en-Champagne
→ celine.brugere@lepalc.fr
- Réseau Grand CIEL
→ sg@grand-ciel.com

ÎLE-DE-FRANCE

- L'Azimut, PNC Antony
Châtenay-Malabry
→ c.deamorin@l-azimut.fr

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

- CirQ'ônflex, Dijon
→ al.leonard@cirqonflex.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

- UtoPistes — Cité internationale
des arts du cirque, PNC Lyon
→ mariadele.gorgoglione@apciac.fr

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

- Archaos, PNC Marseille
→ afrancin@archaos.fr

OCCITANIE

- La Verrerie, PNC Alès
→ communication@polecirqueverrierie.com
- La Grainerie, Balma
→ communication@la-grainerie.net
- Circa, PNC Auch
→ laure.baque@circa.auch.fr

NOUVELLE-AQUITAINE

- L'Agora, PNC Boulazac
→ sarah.lermene@agora-boulazac.fr
- Le Sirque, PNC Nexon
→ communication@lesirque.com

PAYS DE LA LOIRE ET CENTRE-VAL DE LOIRE

- Le Plongeoir -
Cité du Cirque, PNC Le Mans
→ programmation@leplongeoir-cirque.fr

BRETAGNE

- Carré Magique, PNC Lannion
→ camillehenry@carre-magique.com

NORMANDIE

- La Brèche, PNC Cherbourg
→ developpement@labreche.fr
- Cirque-Théâtre d'Elbeuf, PNC
→ marianne.fresnel@cirquetheatre.com

ULTRAMARINS

- Le Séchoir, Saint-Leu, Île de
la Réunion
→ programmation@lesechoir.com
- Métis'Gwa, Les Abymes,
Guadeloupe
→ adm.metisgwa@gmail.com

LES ÉCOLES DE CIRQUE

peuvent également s'adresser à :

- La FFEC - Fédération
Française des Écoles de Cirque
→ communication@ffec.asso.fr

STRUCTURES RELAIS POUR L'INTERNATIONAL

- Cirostrada
→ alice.brunot@artcena.fr
- Institut français
→ vanessa.silvy@institutfrançais.com

LES ÉCOLES DE CIRQUE EUROPÉENNES

peuvent également s'adresser à :

- La FEDEC - Fédération
Européenne des Écoles
de Cirque professionnelles
→ nuitducirque@fedec.eu

POUR L'ALLEMAGNE

- BUZZ
→ info@zeitfuerzirkus.de

POUR LA SUISSE

- ProCirque
→ nuitducirque@procirque.ch

POUR LA FLANDRE ET BRUXELLES

- Circuscentrum
→ hilke@circuscentrum.be

POUR L'ESPAGNE

- CircoRED - Federación
Estatal de Profesionales
de Circo
→ info@circored.com

POUR LA RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

- Association tchèque
de cirque contemporain
(Asociace nového cirkusu)
→ anna@czechcircus.cz

POUR LA FINLANDE

- Circus & Dance Finland
→ johanna.makela@circusdance.fi

LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION

The screenshot shows a web browser window displaying the registration form for 'La Nuit du Cirque'. The browser's address bar shows the URL: <https://lanuitducirque.com/backoffice/page/edit/?id=3457&new=1>. The page has a dark header with navigation links: 'Contenu', 'Presse / médias', 'Paramètres', 'Supprimer', and 'Voir'. Below the header, there are instructions in French: '- Vous devez absolument renseigner l'objet de votre programmation', '- Veuillez à bien remplir la totalité des champs et à y intégrer les visuels. A défaut votre inscription ne pourra être prise en compte.', and '- Pour plus d'information, voir la notice ici'. The form itself is divided into several sections: 'Titre *' with a note 'Le titre ne doit pas comprendre "La nuit du cirque". Title - it cannot be "La Nuit du cirque" or "The Circus Night".' and a text input field containing 'Un super événement'; 'Nom du lieu de diffusion *' with a note 'Name of the venue' and a video player placeholder; 'Date' section with a sub-header '+ Date #1 - Nouveau' and two input fields: 'Date du rendez-vous *' (Date of the event) and 'Heure du rendez-vous *' (Time of the event); and 'Adresse du rendez-vous *' (Address of the event) with a text input field.

Vous disposez d'un tutoriel en français et en anglais pour remplir facilement votre formulaire :

[TUTORIEL EN FR](#)
[TUTORIEL EN EN](#)

PRÉCISIONS

Une proposition artistique correspond à votre proposition quel que soit son format : spectacle, atelier, projection, etc. Elle correspond à un seul billet d'entrée et à un unique formulaire. Elle peut comporter plusieurs formats : une soirée composée d'un spectacle + un autre spectacle + un dîner, par exemple. Si elles ont lieu au même endroit, vous pouvez renseigner plusieurs propositions artistiques dans un même formulaire. Par exemple, un spectacle jeune public le vendredi soir, et un atelier pour enfants le samedi et le dimanche.

Le ou les rendez-vous correspondent à un horaire, un jour, un lieu. Il peut y en avoir plusieurs pour une même proposition artistique, dans la même journée ou étalés sur plusieurs jours. Si un rendez-vous a lieu dans deux endroits différents, il faudra remplir un formulaire par lieu.

Le titre de votre événement doit correspondre au contenu spécifique de votre proposition : le nom du spectacle, de l'atelier, de la projection, etc. Par exemple, « La Nuit du Cirque à New-York » ne doit pas être le nom de votre proposition artistique. Si vous avez un titre événementiel utilisé localement (ex : La Nuit du Cirque à Biscarosse), indiquez-le dans la rubrique « descriptif ».

→ **Attention** : une fois le titre de votre événement enregistré, vous ne pourrez plus le modifier sur l'url.

COMMENT COMMUNIQUER ?

CONDITIONS

Une fois leur inscription enregistrée, nous mettons à disposition des participant·e·s :

- Le visuel de La Nuit du Cirque décliné en différents formats web.
- Des gabarits pour toutes vos publications sur les réseaux sociaux.
- Un logo sous forme de pastille à coller sur tous les supports de communication de vos événements.

Le visuel 2026 de La Nuit du Cirque est une réalisation de l'illustrateur Dugudus et du designer graphique Théo Scheid.

Pour toute diffusion du visuel merci de créditer ©Dugudus - Théo Scheid et de mentionner les comptes @dugudus et @theo.schd sur Instagram.

Les éléments fournis sont à utiliser dans le respect de la charte graphique et du droit d'auteur. Pour toute autre demande d'utilisation des visuels, en plus de celles mentionnées ci-dessus, merci de nous contacter à contact@territoiresdecirque.com.

LOGO ET MENTIONS

À minima doivent figurer sur vos supports de communication :

- Le logo de La Nuit du Cirque
- La mention « Dans le cadre de La Nuit du Cirque, un événement international organisé par Territoires de Cirque, avec le soutien du ministère de la Culture ».



POUR L'INTERNATIONAL

- Utiliser les visuels officiels de La Nuit du Cirque 2026
- Apposer le logo de La Nuit du Cirque en français.
- Apposer sur les supports de communication « Dans le cadre de La Nuit du Cirque, un événement international organisé par Territoires de Cirque (France) » (en gardant en français La Nuit du Cirque et Territoires de Cirque si la mention est traduite).
- Pour les sites web créés par les participant·e·s et dédiés spécifiquement à la manifestation : apposer les logos de La Nuit du Cirque et de Territoires de Cirque ; utiliser les éléments visuels officiels mis à disposition (bandeau, bannière, etc.) ; mentionner et renvoyer au lien actif www.lanuitducirque.com

L'AFFICHE GÉNÉRIQUE

Le visuel générique de l'édition 2026 vous est proposé sous différents formats d'affichage.

Pensez à toujours diffuser ce visuel en parallèle de ceux de vos événements.

L'affiche est à utiliser dans le respect de la charte graphique et du droit d'auteur. Pour tout projet d'impression et de diffusion, merci de nous contacter à contact@territoiresdecirque.com.



LES SUPPORTS DE COMMUNICATION

PASTILLE-LOGO

Utilisez la pastille-logo de l'événement sur vos affiches, flyers et autres supports. Elle se place de préférence en haut à gauche sur 40% - 50% de la largeur. Si les contraintes de la charte graphique de votre lieu ne permettent pas de l'utiliser de cette manière, faites au mieux et gardez en tête qu'une identification forte de l'événement est bénéfique pour tout le monde.

Typographie des templates :
Roboto Condensed Black et Regular

[TÉLÉCHARGEABLE ICI](#)

Références couleurs :

BEIGE : #FAFAEB

ROSE : #F6BFD7



@Marc Lahore • Biographies - Cie Ea Eo
Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2024



@Kalimba • In Difference - Marica Marinoni et Jef Everaert
Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2025



@Unsplash

LES RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM

Appliquez la pastille Nuit du Cirque sur vos photos. Elle se place en haut à gauche sur 40 à 50% de la largeur. Si la photo ne le permet pas, utilisez le coin bas à gauche.

Si votre post contient plusieurs photos, utilisez l'affiche générique pour introduire ou conclure la série.



FACEBOOK

Pensez aussi à partager le visuel générique de La Nuit du Cirque 2026.



CRÉDITS ET MENTIONS

Afin de développer notre visibilité réciproque :

- Favoriser le partage des articles de la presse locale : chaque lieu s'en fait le relais sur ses propres réseaux sociaux avec la mention des comptes @territoiresdecirque (Facebook) et @lanuitducirque (Instagram) dans la publication ou bien en commentaire + #LaNuitduCirque.
- Sur Facebook : créer des événements sur votre page pour chaque manifestation et ajouter @territoiresdecirque comme co-organisateur de chaque manifestation.
- De manière générale inviter les lieux et les artistes à mentionner le compte Territoires de Cirque (sur Facebook et LinkedIn) et La Nuit du Cirque (sur Instagram) dans les publications qui concernent l'évènement, et cela afin que nous puissions les repérer et les relayer aussi sur nos comptes.
- Utiliser le mot-dièse #LaNuitduCirque dans toutes les publications.

LE PLAN DE COMMUNICATION

Participer à La Nuit du Cirque c'est aussi contribuer à la visibilité du cirque de création dans les médias spécialisés et généralistes, dans toute la France voire à l'international, à destination des professionnels et du grand public.

PARTENARIATS MÉDIAS 2026

La Terrasse, La Scène, Cult.news, Coups d'Œil, Scènweb, Les Trois Coups. Télérama (sous réserve).

REVUE DE PRESSE 2025

CAMPAGNE DE COMMUNICATION DIGITALE
Facebook, Instagram, LinkedIn.

BILAN COMMUNICATION RS 2025

SITE WEB PUBLIC
lanuitducirque.com

ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION ADAPTABLES, FOURNIS AUX PARTICIPANTS

Différents formats d'affiches La Nuit du Cirque, visuels pour les réseaux sociaux, pastille à apposer sur les affiches des spectacles programmés, logo.

SUPPORTS IMPRIMÉS ET/OU ENVOYÉS AUX PARTICIPANTS ET AUX MÉDIAS

Cartes postales, carnets, dossier de presse, revue de presse, appel à participation (FR et EN), communiqué de presse (FR et EN).

CLOWNS SANS FRONTIÈRES

Pour La Nuit du Cirque 2026, Territoires de Cirque a choisi de mettre en lumière l'engagement de Clowns Sans Frontières France (CSF), association artistique de solidarité internationale fondée en 1994.

À travers le rire, le cirque et les arts vivants, CSF intervient auprès des enfants les plus vulnérables, touchés par la guerre, l'exil ou la précarité, pour créer des moments de répit et d'humanité.

Le clown est un passeur d'émotions. Il trébuche, rêve, ose, doute, rit. Son langage universel traverse les frontières et les langues, ouvre des espaces d'expression et redonne une place au jeu, même au cœur des situations les plus difficiles. Pour CSF, le clown n'est pas un divertissement : c'est un outil puissant pour apaiser, relier et raviver la dignité.

Ce partenariat traduit une conviction partagée : les arts du cirque ont une puissance sociale et humaine qui dépasse les scènes. TDC communiquera sur les actions de CSF tout au long de la saison, et des rencontres professionnelles autour de thèmes communs sont envisagées dès 2026-2027.

ET DANS VOTRE STRUCTURE ?

Les membres du réseau qui le souhaitent peuvent, à l'occasion de La Nuit du Cirque, choisir de s'engager à leur niveau :

- Accueillir un stand CSF pour présenter leurs missions et collecter des dons.
- Organiser un temps d'échange autour de l'art, de l'enfance et de la solidarité.
- Proposer un arrondi en caisse au profit de CSF.
- Relayer le partenariat auprès de vos publics (affiches, réseaux sociaux, annonces).

Chaque structure est libre d'inventer la forme d'engagement qui lui correspond. L'équipe de CSF est disponible pour construire avec vous un projet adapté à votre contexte et à votre envie d'implication.

CONTACT CSF :

Marion Aïdara - contact@clowns-france.org
<https://www.clowns-sans-frontieres-france.org/>

DÉCOUVRIR LES ACTIONS DE CSF EN VIDÉO

L'ÉQUIPE DE LA NUIT DU CIRQUE

DELPHINE POUYEMIDANET

Secrétaire générale de Territoires de Cirque,
direction éditoriale et coordination de
La Nuit du Cirque

→ d.poueymidanet@territoiresdecirque.com

Assistée par

TANIA REYES

Attachée à la coordination et
à l'administration de Territoires de Cirque

Pour toute information
sur les inscriptions, vous pouvez écrire à :
→ contact@territoiresdecirque.com

ILLUSTRATION

Dugudus — dugudus.fr

DESIGN GRAPHIQUE

Théo Scheid — theoscheid.com

SITE INTERNET

Adrien Goua — adriengoua.com

Salomé Macquet — salomemacquet.com

RELATION PRESSE NATIONALE

bureau nomade - Carine Mangou & Estelle Laurentin

→ bureau@bureau-nomade.fr

RÉSEAUX SOCIAUX

Coralie Weben

TERRITOIRES DE CIRQUE

Fondée en 2004 dans l'élan de l'Année des Arts du cirque, l'association Territoires de Cirque rassemble aujourd'hui une soixantaine de structures — dont les quinze Pôles Nationaux Cirque — engagées dans le soutien à l'émergence, la création, et la diffusion du cirque. Ces structures sont ouvertes à toutes les esthétiques du spectacle vivant ou spécialisées, elles sont des laboratoires de recherche, scènes nationales ou conventionnées, théâtres de ville, services culturels, festivals, lieux de patrimoine, ou établissements de production, etc.

www.territoiresdecirque.com



**DU LA NUIT
—
À BIENTÔT!
—
CIRQUE**