



## **Intervenant·e arts du cirque - séjour de vacances**

**CDD 3 semaines \* Temps partiel \* prise de poste 3 août 2026**

### **LA VOLIERE**

La Volière accompagne les professionnel·le·s du cirque contemporain et rassemble artistes et publics autour d'un espace de vie commun, où se rencontrent pratiques physiques et artistiques, exploration du mouvement et expression chorégraphique, tout en portant une attention particulière aux esthétiques et aux écritures verticales et suspensives. À la fois fabrique artistique, laboratoire de lien social, plateforme d'échanges et centre de ressources, ce projet fédérateur propose un cadre propice à la création, à l'apprentissage et à la réflexion sur le cirque contemporain. Il se distingue par une approche plurielle, offrant de multiples perspectives sur le plan pédagogique, artistique, intellectuel, culturel et économique. La Volière défend une culture accessible à tou·te·s, en croisant innovation et inclusion. Un espace vivant, ouvert aux échanges, pour imaginer ensemble le cirque de demain ! Avec des actions du local à l'international, les activités s'organisent autour de 5 axes : artistique & culturel, pédagogique, bien-être, événementiel privé, filière & réseaux.

La Volière est engagée dans les réseaux professionnels du cirque, en France et en Europe. Membre de la Fédération Française des Écoles de Cirque depuis 2020 et de la Fédération Européenne des Écoles de Cirque depuis 2025, elle participe aux échanges et aux réflexions qui font évoluer les pratiques et la formation. Ces partenariats renforcent la qualité de son accompagnement et ouvrent des perspectives professionnelles aux artistes qu'elle soutient. Les pratiques amateurs proposées par La Volière bénéficient de l'agrément qualité de la FFEC.

Dans le cadre d'un partenariat avec un Comité d'Entreprise, La Volière met en place des interventions à destination des enfants d'un centre de vacances dans le Cantal. Il s'agit d'ateliers cirque toutes disciplines sous chapiteau pour des enfants de 4 à 16 ans, encadrés par une équipe de 3 intervenant·e·s en arts du cirque. Une centaine d'enfants seront présents au total sur le centre, dont 20 à 30 en simultané sous le chapiteau. Les ateliers seront organisés en créneaux de 2h, prévus par tranches d'âges. Un groupe a choisi la thématique cirque pour son séjour et préparera un spectacle, d'autres groupes seront en situation de découverte pour 2 à 3 séances seulement.

### **DESCRIPTION DU POSTE**

L'intervenant·e conçoit et anime des ateliers d'initiation, de découverte et/ou de perfectionnement aux arts du cirque, destinés aux enfants et aux jeunes accueillies en séjour de vacances. Il/elle exerce ses missions en étroite collaboration avec la directrice artistique et la coordinatrice pédagogique, dans le respect du projet pédagogique de la structure, des règles professionnelles en vigueur ainsi que du cahier des charges de la Fédération Française des Écoles de Cirque. L'intervenant·e est en charge des missions suivantes :

#### **Missions pédagogiques et artistiques**

L'intervenant·e enseigne et promeut les arts du cirque dans le cadre du séjour de vacances. À ce titre, il-elle :

- Conçoit, élabore, anime et évalue, seul·e ou en équipe, des séances, et cycles d'apprentissage cohérents, adaptés à la découverte, à l'initiation et/ou au perfectionnement en arts du cirque
- Encadre des groupes d'élèves en garantissant un cadre pédagogique et sécuritaire adapté
- Favorise la découverte et la pratique des arts du cirque en valorisant l'épanouissement, l'expression et la créativité de chacun·e
- Identifie les différents publics et adapte ses méthodes pédagogiques en fonction du contexte d'intervention, de l'âge et des éventuelles spécificités des participant·es
- Met en piste des temps de restitution, allant du simple temps de regard à la création de numéros ou de spectacles collectifs
- Installe, manipule et vérifie les matériels spécifiques dans le respect des normes et préconisations en matière de sécurité.

#### **Participation à la vie de l'équipe**

- Participe aux réunions d'équipe et aux rencontres avec les partenaires
- Contribue à l'installation du matériel, à son entretien et au démontage des installations
- Réalise les tâches techniques liées à l'organisation de spectacles ou d'événements (assistanat régie, installations et montages, accueil du public...).



# RECRUTEMENT

## FICHE DE POSTE

### DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

#### Expérience et formation

Une expérience dans l'animation est indispensable.

Titulaire d'un diplôme dans le domaine de l'animation ou du cirque : BAFA, BIAC, BPJEPS « activités du cirque », DE « professeur-e de cirque », ou diplôme équivalent, et/ou expérience significative dans le domaine circassien. Spécialisation en acro bienvenue.

#### Connaissances

Connaissance des publics enfants et adolescents

Maîtrise des techniques d'animation et d'encadrement

Connaissances pédagogiques générales et spécifiques au cirque : supports, méthodes, évolution des pratiques

#### Savoir-faire

Organisation et rigueur dans la préparation et l'animation des activités

Maîtrise des techniques d'animation : gestion de groupe et structuration d'activités

Connaissance de la technique de longe appréciée (présence d'un portique de mini-volant)

Compétences spécifiques en acrobatie appréciées

#### Savoir-être

Esprit d'initiative et réactivité ;

Sens du relationnel et aptitude à établir un bon contact avec les publics

Esprit d'équipe, capacité d'écoute et ouverture d'esprit

Flexibilité et adaptation au rythme de vie des enfants en centre de vacances

Capacité à vivre et travailler en collectivité pendant trois semaines, notamment avec ses collègues

### DATE DE PRISE DE FONCTION

03/08/2026

### DATE LIMITE DE CANDIDATURE

15/03/2026

### REMUNERATION ET CONTRAT

Contrat à durée déterminée (CDD) relevant du régime général de 21 jours du 3 août 2026 au 23 août 2026 pour 90h de travail.

- 4h d'ateliers et 1h de préparation par jour
- 1 jour off par semaine
- Soit 18 jours de 5h de travail, comprenant des heures d'installation en début de séjour et rangement/participation au démontage du chapiteau en fin de séjour.

Rémunération selon la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC – IDCC 1285), groupe 6, avec un échelon déterminé en fonction de l'ancienneté du/de la candidat-e retenu-e, au prorata du temps de travail. À la fin du contrat, l'intervenant-e perçoit la prime de congés payés (10 %) ainsi que l'indemnité de fin de contrat (précarité) de 10 %.

Hébergement et repas pris en charge sur le centre de vacances

Possibilité d'entraînement sous chapiteau hors des temps de travail et d'ateliers sous réserve de souscription à la licence pro FFEC de l'intervenant-e

Possible affiliation d'une partie des heures d'enseignement du contrat au régime intermittent selon les [plafonds et modalités prévues par France Travail](#) et sur fourniture d'une attestation de l'employeur

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES / RENSEIGNEMENTS

Lieu d'exécution du contrat : 15270 Beaulieu

Adresse de l'association : La Volière 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Travail possible en soirée et le week-end

Site web : <https://lavolierecirque.com>

### CANDIDATURES

Merci d'adresser votre CV et votre lettre de motivation à l'adresse suivante : [candidature@lavolierecirque.com](mailto:candidature@lavolierecirque.com)

Si vous le souhaitez, vous pouvez indiquer dans votre lettre de motivation une à deux références (anciens employeurs) que vous autorisez La Volière à contacter. Si la candidature est retenue, le processus de recrutement comprendra un entretien, incluant un temps de mise en situation.