Vitanim
Ecole de cirque

Fiche de poste

Intervenant·e cirque – spécialiste des disciplines aériennes (H/F)

STRUCTURE
École de cirque Vitanim

RATTACHEMENT
Gilles Kandilian, responsable pédagogique

LIEU DE TRAVAIL
7 rue Sidi-Brahim, 38100 Grenoble

CONTRAT
CDD jusqu'au 30 juin 2027, reconduction possible

TEMPS DE TRAVAIL
Mercredi 17h – 22h30 (5h30), hors vacances scolaires

RÉMUNÉRATION
Selon la convention collective ECLAT

ORGANISATION
En duo avec un·e autre intervenant·e

PRISE DE POSTE
1er février 2027

Mission principale

Enseigner les arts du cirque aériens à un public amateur lors de 3 cours de spécialité le mercredi, et participer aux temps liés à l'activité pédagogique de l'école.

Ados	17h – 18h30	1h30
Adultes intermédiaires-avancés	18h30 – 20h30	2h
Adultes débutants	20h30 – 22h30	2h

Activités et responsabilités

Concevoir, animer et évaluer des séances adaptées à un public amateur, en autonomie et en équipe, avec une progression technique sécurisante et motivante.

- **Enseignement technique aérien :** transmettre les fondamentaux en trapèze, cerceau, cordes et tissu notamment.
- **Préparation physique :** mobilité articulaire, gainage, coordination, tonicité, prévention des blessures ; fondamentaux de sécurité et d'autonomie (échauffement, parade, écoute du corps).
- **Création artistique :** mettre en scène et accompagner les élèves dans une démarche de création ; favoriser l'expression corporelle et l'imaginaire, en lien avec le projet artistique et pédagogique de l'école.
- **Matériel et sécurité :** participer à la logistique du matériel pédagogique ; l'utiliser selon les préconisations de sécurité de la FFEC.
- **Vie pédagogique :** participer aux différents temps liés à l'activité pédagogique de l'établissement.

Compétences et qualifications

Être titulaire d'un brevet ou diplôme d'enseignement du cirque (BIAC, TIAC, BPJEPS ou DE), ou être issu·e d'une école professionnelle de cirque avec une expérience d'enseignement, ou de la filière STAPS avec une pratique aérienne.

Savoir-faire

- Solide maîtrise technique et expérience en aériens
- Enseignement à un public amateur, avec des approches adaptées à l'âge, la morphologie et la progression de chacun
- Connaissance des publics, notamment adolescent ; techniques d'animation de groupe
- Bases scéniques et accompagnement à la création

Savoir-être

- Forte sensibilité artistique et goût pour la transmission
- Intérêt pour une pédagogie du cirque inclusive, sensible et non compétitive
- Autonomie, travail en équipe, écoute, adaptation, dynamisme, rigueur, bon relationnel

Candidature
CV et lettre de motivation à Gilles Kandilian, responsable pédagogique : **direction@vitanim.net**